

Sonntag 17. Jänner 2010 · 16.00 Uhr

«Resonanzen» / Zusatzkonzert
Mozart-Saal

Jordi Savall
Ton Koopman

Werke von

Marin Marais
Antoine Forqueray
Messieurs de Sainte-Colombe le
père et le fils
Louis Couperin
Jacques Duphly

wiener  konzerthaus

Marin Marais (1656 – 1728)

Suite d'un goût étranger (*Auswahl*)¹

Marche tartare

La Tartarine Et Double

Les Fêtes Champêtres

Allemande la Superbe

L'Arabesque

La Reveuse

Marche

Muzette

Mr. de Sainte-Colombe le père (+ 1701)

Les Pleurs²

für Viola da gamba solo

Mr. de Sainte-Colombe le fils (1. H. 18. Jhd.)

Fantaisie en Rondeau³

für Viola da gamba solo

Marin Marais

Couplets de Folies d'Espagne⁴



Louis Couperin (1626 – 1661)

Passacaille in C ⁵

für Cembalo solo

Jacques Duphly (1715 – 1789)

La Forqueray ⁶

für Cembalo solo

Antoine Forqueray (1672 – 1745)

Portraits Musicaux ⁷

La Rameau

La Dubreuil

La Marella

La Du Vaucel

La Leclair

Jordi Savall *Viola da gamba*

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Ton Koopman *Cembalo*

Das Konzert wird am 21. Jänner um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

Quellen:

- 1 Aus dem «Quatrième livre de pièces de viole» (Paris, 1717)
- 2 Aus einem Ms. der National Library of Scotland in Edinburgh
- 3 Aus dem Ms. Mus. A. 27 in der Cathedral Library in Durham
- 4 Aus dem «Deuxième livre de pièces de viole» (Paris, 1701)
- 5 Aus dem Bauyn-Manuskript (um 1600) der Bibliothèque nationale de Paris, Rés. Vm7 674–675
- 6 Aus dem «Troisième livre de pièces de clavecin» (Paris, 1756)
- 7 Aus den «Pièces de viole avec la basse continuë composées par Mr. Forqueray le père» (Paris, 1747)