

Sonntag 17. Jänner 2010 · 19.30 Uhr

«Resonanzen» / 2. Konzert
Großer Saal

Les Solistes du Marais
Le Chœur du Marais
La Simphonie du Marais
Hugo Reyne

Werke von

Guillaume Bouzignac
Louis Constantin
Marc-Antoine Charpentier
Jean-Baptiste Lully
Michel-Richard de Lalande

wiener  *konzerthaus*

Guillaume Bouzignac (um 1587 – nach 1642)

Cantate Domino ¹ · Heu! Suspiro ²

Fanfare sur le Cantate Domino de La Rochelle ³
(instrumental)

Ha! Plange ⁴

Louis Constantin (um 1585 – 1657)

La Pacifique ⁵
(instrumental)

Guillaume Bouzignac

Ex ore infantium ⁶ · Omnes gentes ⁷ · O mors ⁸

Marc-Antoine Charpentier (um 1643 – 1704)

Te Deum (1692)

für Soli, Chor und Orchester D-Dur H146

Prélude. Rondeau

Te Deum laudamus (Bass)

Te aeternum Patrem (Chor, Sopran I / II, Alt, Tenor)

Te per orbem terrarum (Alt, Tenor, Bass)

Tu devicto mortis aculeo (Chor, Bass)

Te ergo quaesumus (Sopran I)

Aeterna fac sum Sanctis tuis (Chor, Alt, Tenor, Bass, Sopran II)

Dignare, Domine (Sopran I, Bass, Sopran II)

Fiat misericordia tua (Sopran II, Bass)

In te, Domine, speravi (Chor, Alt, Tenor, Bass)



Jean-Baptiste Lully (1632 – 1687)

Jubilate Deo omnis terra ⁹

Grand Motet für Doppelchor und Orchester LWV77/16

Michel-Richard de Lalande (Delalande) (1657 – 1726)

Te Deum (2. Fassung, um 1700) ¹⁰

für Soli, Chor und Orchester D-Dur S 32

Symphonie · Te Deum laudamus (Alt)

Te aeternum Patrem (Chor)

Tibi omnes angeli (Alt)

Sanctus Dominus Deus Sabaoth (Chor)

Te gloriosus Apostolorum chorus (Sopran I/II)

Te per orbem terrarum (Chor)

Tu Rex Glorïae, Christe (Sopran II, Tenor)

Tu ad liberandum (Sopran I)

Tu devicto mortis aculeo (Bass)

Te ergo, quaesumus (Chor)

Aeterna fac sum Sanctis tuis (Alt)

Per singulos dies (Chor)

Et laudamus (Chor)

Dignare, Domine (Alt, Tenor, Bass)

In te, Domine, speravi (Chor)

Les Solistes du Marais

Camille Poul *Sopran (dessus) I* · Anne Magouët *Sopran (dessus) II*

François-Nicolas Geslot *Altus (haute-contre)*

Sébastien Obrecht *Tenor (taille)*

Aimery Lefèvre *Bass (basse)*

Le Chœur du Marais

La Simphonie du Marais

Dirigent Hugo Reyne

Das Konzert wird live in «Österreich 1» gesendet.

Quellen:

1-4, 6-8 Aus dem MS 168 in der Stadtbibliothek von Tours

5 Aus dem Rés. Vma. MS 571 in der Bibliothèque nationale de France

9 Aus dem Rés. F. 1110 (2) in der Bibliothèque nationale de France

10 Aus dem Rés. F. MS Toulouse-Phillidor 1694 (1) in der Bibliothèque nationale de France