

Resonanzen

Vorspiel

Montag, 18. Jänner 2010, 18.00 Uhr, Berio-Saal

François Couperin (1688 – 1733)

Huit préludes ¹

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Präludium, Fuge und Allegro in Es-Dur BWV 998

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)

Suite a-moll ²

Prélude · Allemande I & II · Courante · Gigue

Sarabande I & II · Vénitienne · Gavotte · Menuet

Les Cyclopes ³

Varvara Manukyan *Cembalo*

Das im heutigen Konzert verwendete Cembalo wird von Johannes Maria Bogner zur Verfügung gestellt.

Quellen:

¹ Aus dem «L'art de toucher le clavecin» (Paris, 1716)

^{2, 3} Aus dem «Premier livre de pièces de clavecin» (Paris, 1706)

Varvara Manukyan

Varvara Manukyan wurde in Yerevan, Armenien, geboren. Nach ihrem Umzug nach Moskau studierte sie am Moskauer Gnessin-Konservatorium Klavier bei Irina Naumova.

Ihr zunehmendes Interesse an historischer Aufführungspraxis und historischen Musikinstrumenten führte sie an das Moskauer Tschaikowsky-Konservatorium, wo sie ab 1998 bei Olga Martynova Konzertfach Cembalo und Hammerklavier studierte. Im Jahr 2003 schloss sie dieses Studium mit Auszeichnung ab.

Anschließend begann Varvara Manukyan ein Aufbaustudium am Moskauer Tschaikowsky-Konservatorium, das sie ab 2005 an der Hochschule für Musik und Theater München bei Christine Schornsheim fortsetzte und 2007 mit dem Meisterklassendiplom Cembalo abschloss.

Varvara Manukyan erweiterte ihre Studien zusätzlich durch Meisterkurse u. a. bei Davitt Moroney, Trevor Pinnock, Ton Koopman, Andreas Staier und Christopher Stenbridge. Im Sommer 2007 war sie Finalistin des 3. Internationalen Solistenwettbewerbes in Schärding/Brunnenthal (OÖ).

Ihre Konzerttätigkeit als Solistin an Cembalo und Hammerflügel sowie als Mitglied des Cuvillies-Trios, das 2009 bei der International Young Artist's Presentation im Rahmen des Festival van Vlaanderen-Antwerpen den Publikumspreis gewann, führte Varvara Manukyan durch Europa und Asien.

Ihr Repertoire beinhaltet Werke aus Barock, Klassik und Romantik, aber auch Werke von Komponisten der Moderne.