

Montag 18. Jänner 2010 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 4. Konzert

«Resonanzen» / 3. Konzert

Großer Saal

Véronique Gens
Le Chœur du Marais
La Simphonie du Marais
Hugo Reyne

Werke von

Jean-Baptiste Lully
Jean-Philippe Rameau

wiener  *konzerthaus*

Jean-Baptiste Lully (1632 – 1687)

La Grotte de Versailles (Églogue en musique, 1668)

Ouverture

Ballet royal de Flore (Ballet, 1669)

Marche des Nations

Chœur des 4 parties du Monde

«Venez, peuples divers, à cette grande fête»

Le Triomphe de l'Amour (Ballet, 1681)

Prélude et récit de Diane

«Je ne puis plus braver»

Air de Diane

«Sombre nuit, cache-moi à moi-même»

Atys (Tragédie en musique, 1676)

Le Sommeil d'Atys (3. Akt, 4. Szene)

Isis (Tragédie en musique, 1677)

Chœur

«Publions en tous lieux» (Prolog, 1. Szene)

Air de Syrinx et chœur

«Liberté, liberté» (3. Akt, 3. Szene)

Entrée et chœur des peuples des climats glacés

«L'Hiver qui nous tourmente» (4. Akt, 2. Szene)

Amadis (Tragédie en musique, 1684)

Urgande, Alquif et chœur

«Ah j'entends un bruit» (Prolog)

Récit et air d'Oriane

«Que vois-je! O spectacle effroyable?» (4. Akt, 4. Szene)

Le Bourgeois gentilhomme (Comédie-ballet, 1670)

Marche pour la Cérémonie turque



Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)

Hippolyte et Aricie (Tragédie en musique, 1733)

Ouverture

Air de Phèdre

«Cruelle mère des amours» (3. Akt, 1. Szene)

Récit de Phèdre

«Quelle plainte en ces lieux m'appelle?»

et chœur

«Hippolyte n'est plus» (4. Akt, 4. Szene)

Les Indes Galantes (Ballet héroïque, 1735)

Air d'Emilie

«Vaste empire des mers» (1. Akt, 2. Szene)

Zaïs (Ballet héroïque, 1748)

Ouverture

(L'ouverture peint le débrouillement du chaos et le choc des éléments lorsqu'ils se sont séparés.)

Le Temple de la Gloire (Opéra-ballet, 1745)

Air de Lydie

«Muses, filles du ciel» (1. Akt, 1. Szene)

Naïs (Opéra pour la Paix, 1749)

Ouverture

(L'ouverture est un bruit de guerre qui peint les cris et les mouvements tumultueux des Titans et des Géants qui entassent les monts pour escalader les cieux. Ils sont conduits par la Discorde et la Guerre.)

Chœur

«Attaquons les cieux, bravons le tonnerre» (Prolog, 1. Szene)

Véronique Gens *Sopran*

Le Chœur du Marais

La Symphonie du Marais

Dirigent Hugo Reyne

Das Konzert wird am 4. Februar um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.