

Resonanzen

Mittwoch, 20. Jänner 2010, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

Feuersnot & Donnerwetter

Johann Philipp Krieger (1649 – 1725)

Es stehe Gott auf ¹

Concerto für Sopran, 2 Violinen und Basso continuo

Sonata quinta ²

für Violine, Viola da gamba und Basso continuo

Johann Schop (um 1590 – 1667)

Nach der grossen Feners Noth ³

Im starken Donnerwetter ⁴

Paduana à 3 & Galliard à 3 ⁵

Christoph Bernhard (1628 – 1692)

Salve mi Jesu

für Sopran und Basso continuo

Johann Philipp Krieger ⁶

Sonata sesta ⁷

für Violine, Viola da gamba und Basso continuo

Johann Schop

O Ewigkeit, du Donnerwort ⁸

Johann Philipp Krieger

Gott, man lobt dich in der Stille ⁹

Concerto für Sopran, 2 Violinen und Basso continuo

Ulrike Hofbauer Sopran

Hamburger Ratsmusik

Christoph Heidemann Violine

Gabriel Steinfeld Violine

Michael Fuerst Orgel

Ulrich Wedemeier Theorbe

Simone Eckert Viola da gamba & Leitung

Sehr geehrtes Publikum!

Dorothee Miels hat ihre Mitwirkung am heutigen Konzert leider kurzfristig absagen müssen. Wir danken **Ulrike Hofbauer** für ihre spontane Bereitschaft, für ihre erkrankte Kollegin einzuspringen, und möchten Sie vorweg darauf hinweisen, dass das Konzert ohne Pause stattfindet.

Quellen:

- 1, 9 Aus «Musicalischer Seelen-Friede». Nürnberg, 1697
- 2, 7 Aus «12 suonate a doi: violino e viola da gamba. op. 2». Nürnberg, 1693
- 3, 8 Aus «Johann Risten Himmlische Lieder». Lüneburg, 1641
- 5 Aus «Erster Theil newer Paduanen, Galliarden, Allemanden, Balletten, Couranten, Canzonen a 3-6». Hamburg 1633
- 4 Aus «Frommer und Gottseliger Christen Alltäglich Hausmusic» Lüneburg, 1654