

Resonanzen

Donnerstag, 21. Jänner 2010, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

Proelium & Lamentatio

INTROITUS

Lorenzo Allegri (1573 – 1648)
Sinfonia à 6¹
Quinto Ballo detto le Ninfe di Senna²
(Ohne Bezeichnung) · Canario · Gavotta · Corrente

I. ITALIA (I): «La battaglia taliana antiqua»

Salamone Rossi (1570 – 1630)
Sinfonia grave à 5³
Gioseffo Guami (1542 – 1611)
Canzon L'Accorta⁴
Canzon sopra la battaglia⁵

II. GERMANIA: «Ludi musici»

Samuel Scheidt (1587 – 1654)
Intrada à 5 & Courant⁶
Carlo Farina (1604 – 1639)
Pavana & Gagliarda⁷
Johann Rosenmüller (1619 – 1684)
Sinfonia Prima⁸
Sinfonia · Alemanda · Correnta · Ballo · Sarabanda
Samuel Scheidt
Galliard Battaglia⁹

III. AUSTRIA: «Tu felix Austria»

Johann Heinrich Schmelzer (1620/23 – 1680)
Balletto «Fechtschule»¹⁰
Aria 1 · Aria 2 · Sarabande · Courente
Fechtschule · Bader Aria
Johann Jacob Froberger (1616 – 1667)
Lamento sopra la dolorosa perdita
della Real M.stà di Ferdinando IV. Rè de Romani¹¹
Johann Heinrich Schmelzer
Sonata à 5¹²
Andrea Falconieri (1585 – 1656)
«L'Austria». Canciona echa para el
Serenissimo Señor Don Iuan de Austria¹³

IV. ITALIA (II): «La battaglia taliana moderna»

Andrea Falconieri
Batalla de Barabaso yerno de Satanas¹⁴
Passacaglio¹⁵
Dario Castello (1. H. 17. Jhdt.)
Sonata decima sesta à 4¹⁶
Johann Rosenmüller
Sinfonia Seconda¹⁷
Sinfonia · Alemanda · Correnta · Ballo · Sarabanda

Concerto Madrigalesco

Mauro Lopes *Violine* · Johanna Gamerith *Violine*
Maria Antonietta Losito *Viola* · Giovanni De Rosa *Viola*
Gaetano Nasillo *Violoncello*
Roberto Sensi *Violone & Kontrabass*
Andrea Damiani *Chitarrone*

Luca Guglielmi *Cembalo, Orgel & Leitung*

Sehr geehrtes Publikum!

Wir möchten Sie vorweg darauf hinweisen,
dass das Konzert ohne Pause stattfindet.