

Resonanzen

Samstag, 23. Jänner 2010, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

Veni, Sancte Spiritus

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

Komm, heiliger Geist, Herre Gott SWV 417¹
für 2 Soprane, Alt, 2 Tenöre, Bass, 2 Violinen und Generalbass

Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz SWV 291²
für Sopran, Tenor und Generalbass

Ich bin die Auferstehung und das Leben SWV 324³
für 2 Tenöre, Bass und Generalbass

Herr, nun lässest du deinen Diener SWV 352⁴
für Bass, 2 Violinen und Generalbass

Allein Gott in der Höh sei Ehr SWV 327⁵
für 2 Soprane, 2 Tenöre und Generalbass

Quemadmodum desiderat cervus SWV 336⁶
für Sopran, Alt, 2 Tenöre, Bass und Generalbass

Von Gott will ich nicht lassen SWV 366⁷
für 2 Soprane, Bass, 2 Violinen und Generalbass

Heinrich Schütz

Ich hab mein Sach Gott heimgestellt SWV 305⁸
für 2 Soprane, Alt, Tenor, Bass und Generalbass

Lobet den Herren in seinem Heiligtum SWV 350⁹
für Tenor, 2 Violinen und Generalbass

Veni, Sancte Spiritus SWV 328¹⁰
für 2 Soprane, 2 Tenöre und Generalbass

Feget den alten Sauerteig aus SWV 404¹¹
für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen und Generalbass

Verbum caro factum est SWV 314¹²
für 2 Tenöre und Generalbass

Nun danket alle Gott SWV 418¹³
für 2 Soprane, Alt, 2 Tenöre, Bass, 2 Violinen und Generalbass

La Chapelle Rhénane

Tanya Aspelmeier *Sopran*

Gunhild Alsvik *Sopran*

Julien Freymuth *Countertenor*

Róbert Morvai *Tenor*

Benoît Arnould *Bariton*

Guillaume Humbrecht *Violine*

Clémence Schaming *Violine*

François Joubert-Caillet *Viola da gamba*

Matthias Spaeter *Erzlaute*

Marie Bournisien *Harfe*

Sébastien Wonner *Orgel & Cembalo*

Benoît Haller *Tenor & Leitung*

Quellen:

- 1, 11, 13 Aus dem «Symphoniarum Sacrarum tertia pars» op. 12 (Dresden, 1650)
- 4, 7, 9 Aus dem «Symphoniarum Sacrarum secunda pars» op. 10 (Dresden, 1647)
- 2, 8 Aus «Erster Theil kleiner geistlicher Concerten» op. 8 (Leipzig, 1636)
- 3, 5, 10, 12 Aus «Anderer Theil kleiner geistlicher Concerten» op. 9 (Dresden, 1639)