

Dienstag 2. März 2010 · 18.00 & 19.30 Uhr

Zyklus Jörg Widmann / 4. Veranstaltung
Zyklus Klavier im Großen Saal / 5. Konzert
Berio-Saal · Großer Saal

Yefim Bronfman

Werke von

Ludwig van Beethoven
Robert Schumann
Jörg Widmann
Peter Iljitsch Tschaikowsky

wiener  *konzerthaus*

Dienstag 2. März 2010 · 18.00 Uhr

Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

Eine Begegnung mit dem Komponisten
und Interpreten Jörg Widmann

Jörg Widmann *im Gespräch mit*
Siegfried Mauser & Michael Klaar
Moderation **Bernhard Kerres**

Dienstag 2. März 2010 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Zweiunddreißig Variationen c-moll über ein eigenes Thema
WoO 80 (1806) (13')

Robert Schumann (1810 – 1856)

«Faschingsschwank aus Wien»

Fünf Fantasiebilder für Klavier op. 26 (1839/40) (20')

Allegro. Sehr lebhaft

Romanze. Ziemlich langsam

Scherzino

Intermezzo. Mit größter Energie

Finale. Höchst lebhaft

Jörg Widmann (*1973)

Elf Humoresken (2007) (EA) (20')

Kinderlied · Fast zu ernst

Anfangs lebhaft · Waldszene

Choral · Warum?

Intermezzo · Zerrinnendes Bild

Glocken · Lied im Traume

Mit Humor und Feinsinn



Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

Sonate G-Dur op. 37 (1878)

Moderato e risoluto

Andante non troppo quasi moderato

Scherzo. Allegro giocoso

Finale. Allegro vivace

Yefim Bronfman *Klavier*

Der Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 15. März um 10.05 Uhr in Ö1
ausgestrahlt.