

Dienstag 2. März 2010 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 5. Konzert
Mozart-Saal

Ensemble Lucidarium

«Con l'Arte e con l'Inganno»

wiener  *konzerthaus*

Oratio Vecchi (1550 – 1604)

La Bella Franceschina

Antonio Stringari (1. H. 16. Jhdt.)

Son piu' matti in questo mondo

Anonymus

Gonella Gagliarda

Moneghina Gagliarda

Catacchio Gagliarda

Bartolomeo Tromboncino (1470 – 1535)

Zephyro spira è il bel tempo rimena

Michele Pesenti (um 1470 – um 1524)

Deh chi mi sa dir novella

Marchetto Cara (1470 – um 1525)

Oime el cor, oime la testa

Anonymus

Pavana

Elia Dupré (1. H.16. Jhdt.)

Chi ha martello, Dio gli 'l toglia

Michele Pesenti

Questa e mia, lho fatta mi

Anonymus

Pass'e mezzo antico primo

Joan Ambrosio Dalza (nach 1450 – 1508)

Saltarello

Pietro da Lodi (1. H. 16. Jhdt.)

La Beltà

Bartolomeo Tromboncino

Nui siam tutti amartelati

Recipe di malanni due drappesi

Anonymus

Ogni vermo ha 'l suo veneno

Bartolomeo Tromboncino

Se la lumaca che

Paolo Scotto (1. H. 16. Jhdt.)

Turlurù, la capra è moza

Anonymus

Gamba Gagliarda

Saltarello del Re

Ensemble Lucidarium

Gloria Moretti *Gesang*

Viva Biancaluna Biffi *Gesang, Viola d'arco*

Marco Ferrari *Renaissance-Blasinstrumente*

Avery Gosfield *Renaissance-Blasinstrumente*

Francis Biggi *Zupfinstrumente*

Elisabetta Benfenati *Renaissancegitarre*

Massimiliano Dragoni *Psalter, Schlaginstrumente*

Enrico Fink *Commediante, Stimme*

Martine Marincola Zbylut *Commediante, Stimme*

Keine Pause