

Mittwoch 3. März 2010 · 18.00 & 19.30 Uhr

---

Zyklus Musik im Gespräch / 5. Veranstaltung  
Schubert-Saal · Großer Saal

Nina Stemme  
The Orchestra of the  
Royal Opera House  
Antonio Pappano

Kompositionen von

Richard Wagner  
Franz Liszt  
Béla Bartók

wiener  konzerthaus

Mittwoch 3. März 2010 · 18.00 Uhr

Schubert-Saal

**Christian Glanz im Gespräch:  
«Richard Wagner: Musik und Politik»**

**Christian Glanz** *im Gespräch mit Erwin Barta*

Sehr geehrte Damen und Herren!

Nike Wagner musste ihre Mitwirkung an dieser Veranstaltung aus dringenden terminlichen Gründen leider absagen. Wir danken Christian Glanz für seine Bereitschaft, sich kurzfristig für ein Gespräch zur Verfügung zu stellen.

Mittwoch 3. März 2010 · 19.30 Uhr

Großer Saal

**Richard Wagner** (1813 – 1883)

Vorspiel zu «Tristan und Isolde» (1857) (9')

Brünnhildens Schlussgesang aus der «Götterdämmerung»  
(1869-74) (20')



**Franz Liszt** (1811 – 1886)

«Les Préludes»

Symphonische Dichtung Nr. 3 S 97 (1848-54) (15')

**Béla Bartók** (1881 – 1945)

«Der wunderbare Mandarin»

Pantomime in einem Akt op. 19 (1918-26) (35')

**The Orchestra of the Royal Opera House**

**Nina Stemme** *Sopran*

*Dirigent* **Antonio Pappano**