

Montag 8. März 2010 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Bach-Kantaten / 2. Konzert  
Mozart-Saal

## Johann Sebastian Bach

«Ach Gott, wie manches Herzeleid»  
Kantate am Sonntage nach Neujahr BWV 58

«Ich will den Kreuzstab gerne tragen»  
Kantate am 19. Sonntage nach Trinitatis BWV 56

«In allen meinen Taten»  
Kantate BWV 97

## Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

«Ach Gott, wie manches Herzeleid»

Kantate am Sonntage nach Neujahr BWV 58 (1727, revidierte Fassung 1733 oder 1734) (14')

Choral e Aria (Sopran, Bass):

«Ach Gott, wie manches Herzeleid»

Recitativo (Bass): «Verfolgt dich gleich die arge Welt»

Aria (Sopran): «Ich bin vergnügt in meinem Leiden»

Recitativo (Sopran): «Kann es die Welt nicht lassen»

Choral e Aria (Sopran, Bass):

«Ich hab für mir ein schwere Reis»

«Ich will den Kreuzstab gerne tragen»

Kantate am 19. Sonntage nach Trinitatis BWV 56 (1726) (20')

Aria (Bass): «Ich will den Kreuzstab tragen»

Recitativo (Bass): «Mein Wandel auf der Welt»

Aria (Bass): «Endlich, endlich wird mein Joch»

Recitativo e Arioso (Bass): «Ich stehe fertig und bereit»

Choral: «Komm, o Tod, du Schlafes Bruder»



«In allen meinen Taten»

Kantate BWV 97 (1734) (30')

Chor: «In allen meinen Taten»

Aria (Bass): «Nichts ist es spät und frühe»

Recitativo (Tenor): «Es kann mir nichts geschehen»

Aria (Tenor): «Ich traue seiner Gnaden»

Recitativo (Alt): «Er wolle meiner Sünden»

Aria (Alt): «Leg ich mich späte nieder»

Aria (Duetto) (Sopran, Bass): «Hat er es denn beschlossen»

Aria (Sopran): «Ich hab mich ihm ergeben»

Choral: «So sein nun, Seele, deine»

**Gudrun Sidonie Otto** *Sopran*

**Maria Weiss** *Mezzosopran*

**Daniel Johannsen** *Tenor*

**Georg Nigl** *Bass*

**Wiener Sängerknaben**

**Mitglieder des Chorus Viennensis**

*Einstudierung Raoul Gehringer*

**Ensemble Claudiana**

**Paolo Grazi** *Oboe I* · **Elisabeth Baumer** *Oboe II*

**Emma Black** *Taille* · **Alberto Grazi** *Fagott*

**Dmitry Sinkovsky** *Violine I* · **Liana Mosca** *Violine II*

**Wolfram Fortin** *Viola* · **Marco Testori** *Violoncello*

**Giancarlo de Frenza** *Violone* · **Jeremy Joseph** *Orgel*

**Luca Pianca** *Laute, Leitung*

Mitschnitte der heutigen Aufführungen dieser drei Kantaten werden – in der Reihenfolge des Programms – am 18. und 25. April sowie am 2. Mai 2010 jeweils um 16.00 Uhr auf 107,3 Radio Stephansdom ausgestrahlt.

Medienpartner

