

Donnerstag 11. März 2010 · 19.30 Uhr

Zyklus Oper konzertant / 2. Konzert
Großer Saal

«Francesca da Rimini»

wiener  *konzerthaus*

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

«Francesca da Rimini»

Symphonische Fantasie nach Dante op. 32 (1876) (25')



Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

«Francesca da Rimini»

Oper in zwei Bildern mit Prolog und Epilog op. 25 (1900–05)
(60')

Libretto von Modest Iljitsch Tschaikowsky

nach Dante Alighieris «Divina Commedia»

Uraufführung am 11. Jänner 1906 (nach dem julianischen Kalender) bzw. am

24. Jänner 1906 (nach dem gregorianischen Kalender) am Bolschoi-Theater in

Moskau

Konzertante Aufführung in russischer Sprache

Vergils Geist **Benno Schollum** *Bariton*

Dante **Oleg Dolgov** *Tenor*

Lanceotto Malatesta, Herr von Rimini **Dmitri Belosselski** *Bariton*

Francesca, seine Gemahlin **Tatiana Monogarova** *Sopran*

Paolo, sein Bruder **Vsevolod Grivnov** *Tenor*

Musikalische Assistenz, Korrepetition Alexander Soloviev

Wiener Singakademie

Künstlerische Leitung Heinz Ferlesch

Tschaikowsky Symphonieorchester Moskau

Dirigent **Vladimir Fedosejev**