

Samstag 20. März 2010 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Klavier im Großen Saal / 6. Konzert  
Eröffnungskonzert des 19. Wiener Frühlingfestivals

## Arcadi Volodos

Werke von

Federico Mompou

Isaac Albéniz

Robert Schumann

Franz Liszt

wiener  *konzerthaus*

## Federico Mompou (1893 – 1987)

Scènes d'enfants (1915-18) (8')

Cris dans la rue

Jeux sur la plage

Jeu 2

Jeu 3

Jeunes filles au jardin

## Isaac Albéniz (1860 – 1909)

Seguidillas

Nr. 5 aus «Cantos d'España» op. 232 (1891-94) (3')

Córdoba

Nr. 4 aus «Cantos d'España» op. 232 (6')

«Zambra granadina». Danza Oriental (1891) (4')

La Vega (1897) (15')

Allegretto – Meno mosso – Tempo I – Andante – Adagio –  
Tempo I – Andante – Quasi Tempo I – Andante – Largo



## Robert Schumann (1810 – 1856)

Humoreske B-Dur op. 20 (1839) (30')

Einfach – Etwas lebhafter

Sehr rasch und leicht – Noch rascher – Erstes Tempo –  
Wie im Anfang – Hastig – Wie ausser Tempo/Im Tempo –  
Wie vorher – Adagio

Einfach und zart – Intermezzo – Adagio

Innig – Sehr lebhaft – Stretto – Mit einigem Pomp –  
Zum Beschluss – Adagio – Allegro

## Franz Liszt (1811 – 1886)

«Après une lecture de Dante.» Fantasia quasi sonata S 161/7  
Nr. 7 aus «Années de Pèlerinage, deuxième année, Italie»  
(1837–61) (20')

Andante maestoso – Presto agitato assai –  
Tempo I (Andante) – Andante (quasi improvvisato) –  
Andante – Allegro moderato – Tempo rubato e molto  
ritenuto – Andante – Più mosso – Allegro – Allegro vivace –  
Presto – Andante (Tempo I)

## Arcadi Volodos *Klavier*

Sehr geehrtes Publikum!

Der Klavierabend von **Martha Argerich** und **Nelson Freire** musste aufgrund einer Erkrankung Nelson Freires kurzfristig abgesagt werden. Wir danken **Arcadi Volodos** herzlich, dass er sich bereit erklärt hat, das Eröffnungskonzert des 19. Wiener Frühlingssfestivals zu gestalten.