

Montag 22. März 2010 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Bach-Kantaten / 3. Konzert  
Mozart-Saal

## Johann Sebastian Bach

«Liebster Jesu, mein Verlangen»

Kantate am 1. Sonntag nach Epiphania BWV 32

«Ich armer Mensch, ich Sündenknecht»

Kantate am 22. Sonntag nach Trinitatis BWV 55

«Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen»

Kantate am 19. Sonntag nach Trinitatis BWV 48

«Es wartet alles auf dich»

Kantate am 7. Sonntag nach Trinitatis BWV 187

## Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

«Liebster Jesu, mein Verlangen»

Kantate am 1. Sonntag nach Epiphanius BWV 32 (1726) (20')

Arie (Sopran): «Liebster Jesu, mein Verlangen»

Rezitativ (Bass): «Was ists, dass du mich gesuchet?»

Arie (Bass): «Hier, in meines Vaters Stätte»

Rezitativ (Sopran & Bass): «Ach! heiliger und großer Gott»

Duett (Sopran & Bass): «Nun verschwinden alle Plagen»

Choral: «Mein Gott, öffne mir die Pforten»

«Ich armer Mensch, ich Sündenknecht»

Kantate am 22. Sonntag nach Trinitatis BWV 55 (1726) (15')

Arie (Tenor): «Ich armer Mensch, ich Sündenknecht»

Rezitativ (Tenor): «Ich habe wider Gott gehandelt»

Arie (Tenor): «Erbarme dich!»

Rezitativ (Tenor): «Erbarme dich! Jedoch nun tröst' ich mich»

Choral: «Bin ich gleich von dir gewichen»



«Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen»

Kantate am 19. Sonntag nach Trinitatis BWV 48 (1723) (15')

Chor: «Ich elender Mensch»

Rezitativ (Alt): «O Schmerz, o Elend»

Choral: «Solls ja so sein»

Arie (Alt): «Ach, lege das Sodom der sündlichen Glieder»

Rezitativ (Tenor): «Hier aber tut des Heilands Hand»

Arie (Tenor): «Vergibt mir Jesus meine Sünden»

Choral: «Herr Jesu Christ, einiger Trost»

«Es wartet alles auf dich»

Kantate am 7. Sonntag nach Trinitatis BWV 187 (1732) (20')

Erster Teil

Chor: «Es wartet alles auf dich»

Rezitativ (Bass): «Was Kreaturen hält»

Arie (Alt): «Du Herr, du krönst allein»

Zweiter Teil

Arie (Bass): «Darum sollt ihr nicht sorgen»

Arie (Sopran): «Gott versorget alles Leben»

Rezitativ (Sopran): «Halt ich nur fest an ihm»

Choral: «Gott hat die Erde zugericht'»

**Brigitte Geller** *Sopran* · **Amira Elmadfa** *Alt*

**Steve Davislim** *Tenor* · **Georg Nigl** *Bass*

**Wiener Sängerknaben**

**Mitglieder des Chorus Viennensis**

*Einstudierung Raoul Gehringer*

**Ensemble Claudiana**

**Marco Brolli** *Flauto traverso* · **Lorenzo Ghirlanda** *Trompete*

**Paolo Grazi** *Oboe I & Oboe d'amore* · **Magda Karolak** *Oboe II*

**Dmitry Sinkovsky** *Violine I* · **Liana Mosca** *Violine II*

**Pablo de Pedro** *Viola* · **Marco Frezzato** *Violoncello*

**Peter Herbert** *Violone* · **Gianluca Capuano** *Orgel*

**Luca Pianca** *Laute, Leitung*

Mitschnitte der heutigen Aufführungen dieser vier Kantaten werden – in der Reihenfolge des Programms – am 9., 16., 23. und 30. Mai 2010 jeweils um 16.00 Uhr auf 107,3 Radio Stephansdom ausgestrahlt.

Medienpartner

