

Donnerstag 25. März 2010 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Mozart-Saal / 6. Konzert

Louis Lortie

spielt sämtliche Etüden von

Frédéric Chopin

wiener  *konzerthaus*

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Etudes op. 10 (1829-33) (25')

Nr. 1 Allegro (C-Dur)

Nr. 2 Allegro (a-moll)

Nr. 3 Lento, ma non troppo (E-Dur)

Nr. 4 Presto (cis-moll)

Nr. 5 Vivace (Ges-Dur)

Nr. 6 Andante (es-moll)

Nr. 7 Vivace (C-Dur)

Nr. 8 Allegro (F-Dur)

Nr. 9 Allegro, molto agitato (f-moll)

Nr. 10 Vivace assai (As-Dur)

Nr. 11 Allegretto (Es-Dur)

Nr. 12 Allegro con fuoco (c-moll)



Frédéric Chopin

Trois nouvelles études composées pour la Méthode des
Méthodes de Moscheles et Fétis op. posth. BI 130 (1839/40)
(5')

Nr. 1 Andantino (f-moll)

Nr. 2 Allegretto (Des-Dur)

Nr. 3 Allegretto (As-Dur)

Etudes op. 25 (1832-37) (30')

Nr. 1 Allegro sostenuto (As-Dur)

Nr. 2 Presto (f-moll)

Nr. 3 Allegro (F-Dur)

Nr. 4 Agitato (a-moll)

Nr. 5 Vivace (e-moll)

Nr. 6 Allegro (gis-moll)

Nr. 7 Lento (cis-moll)

Nr. 8 Vivace (Des-Dur)

Nr. 9 Assai allegro (Ges-Dur)

Nr. 10 Allegro con fuoco (h-moll)

Nr. 11 Lento – Allegro con brio (a-moll)

Nr. 12 Molto allegro, con fuoco (c-moll)

Louis Lortie *Klavier*

