

Freitag 9. April 2010 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 7. Konzert
Mozart-Saal

L'Aura Soave
Sergio Azzolini

«Ein Fagott auf der Reise nach Prag»

wiener  *konzerthaus*

Venedig

Giovanni Legrenzi (1626 – 1690)

Sonate für 2 Violinen und Fagott G-Dur op. 2 Nr. 16

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto für zwei Violinen und Basso continuo g-moll RV 106

(ohne Tempoangabe)

Largo

Allegro

Antonio Caldara (1670 – 1736)

Chaconne für 2 Violinen und Basso continuo B-Dur op. 2 Nr. 12

Padua

Giuseppe Tartini (1692 – 1770)

Sonate für Bass und Basso continuo a-moll

Adagio

Allegro

(ohne Tempoangabe)

Stuttgart

Giuseppe Antonio Brescianello (um 1690 – 1758)

Concerto für Violine, Fagott und Basso continuo g-moll

Allegro

Adagio

Allegro



Darmstadt

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Sonate für Violine, Fagott und Basso continuo B-Dur TWV 42: B5

Vivace · Siciliana · Vivace

Zerbst

Johann Friedrich Fasch (1688 – 1758)

Trio für zwei Violinen und Basso continuo c-moll FWV N:C2

Largo · Allegro · Largo · Allegro

Halle/Saale

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sonate für Violine, Fagott und Basso continuo g-moll

Adagio · Allegro · Adagio · (Gavotte)

Prag

Antonio Vivaldi

Concerto g-moll für Fagott, Streicher und Basso continuo RV 496

Allegro · Largo · Allegro

Sergio Azzolini *Fagott*

Ensemble L'Aura Soave

Nicholas Robinson *Violine*

Claudia Combs *Violine*

Davide Pozzi, *Cembalo*

Diego Cantalupi *Basslaute, Gitarre*