

Kammerkonzert

Helena Dearing, *Sopran*
Clemens Zeilinger, *Klavier*

Freitag, 9. April 2010, 19:30 Uhr

WIENER KONZERTHAUS – SCHUBERT-SAAL

Bei allen Besuchern des heutigen Abends und
Spendern bedanke ich mich sehr herzlich für
die Unterstützung
des **VORLAUT** Projektes.

Rosemarie Blin

Franz Schubert
(1797-1828)

Der Wanderer an den Mond D 870
(*Johann Gabriel Seidl*)

Der liebliche Stern D861
(*Ernst Schulze*)

Der Pilgrim D 794
(*Friedrich von Schiller*)

Abendstern D 806
(*Johann Mayrhofer*)

Der Jüngling an der Quelle D 300
(*Johann von Salis-Seewis*)

Im Frühling D 882
(*Ernst Schulze*)

Impromptu as-Dur D 935/2
Allegretto mit Trio

Impromptu as-Dur D 899/4
Allegretto

Robert Schumann
(1810-1856)

Hoch, hoch sind die Berge op.138/8
(*Emanuel Geibel nach Pedro de Padilla*)

Abendlied op.107
(*Gottfried Kinkel*)

Des Sennen Abschied op.79/22
(*Lied des Hirten aus „Wilhelm Tell“ von Friedrich von Schiller*)

Die Waise op.79/14
(*Hoffmann von Fallersleben*)

Lied der Suleika op.51/5
(*Marianne von Willemer*)

Liebeslied op.51/5
(*Marianne von Willemer*)

Er ist's! Op.79/23
(*Eduard Mörike*)

Philipp von Schoeller
(1892-1977)

Will dir den Frühling zeigen
(*Rainer Maria Rilke*)

Abendlied
(*Anton Wildgans*)

Mein Herz blüht wie ein Rosenstrauch
(*Rudolf Hans Bartsch*)

Im Volkston
(*Theodor Storm*)

So ich traurig bin
(*Stefan George*)

Komm' ach komm' doch
(*Altdeutscher Dichter*)

Der Wanderer und der Bach
(*Martin Greif*)

Lied der Libelle
(*Waldemar Bonsels*)

Altdeutsches Lied
(*unbekannter Dichter*)

Auf einer grünen Wiese
(*Detlev von Liliencron*)

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Nocturne cis-Moll op.27/1
Nocturne des-Dur op.27/2

Hugo Wolf
(1860-1903)

aus dem „Italienischen Liederbuch“
(Texte von Paul Heyse nach dem
Italienischen, aus den „Canti
populari toscani“, Venedig 1848):

Wer rief dich denn?

Nein, junger Herr

Wir haben beide lange Zeit

geschwiegen

Heut Nacht erhob ich mich

Gesegnet sei das Grün

Mein Liebster hat zu Tische mich

geladen