

Samstag 10. April 2010 · 19.30 Uhr

Schubert-Saal

Heimat?

Wege ins Exil –
Schönbergs äußere und
Schostakowitschs innere Emigration

wiener  *konzerthaus*

Arnold Schönberg (1874 – 1951)

Kammersymphonie für 15 Solo-Instrumente op. 9 (1906) (20')

Bearbeitung für Klavierquintett von Anton Webern (1922/23)

Fantasie für Violine mit Klavierbegleitung op. 47 (1949) (13')



Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Klavierquintett g-moll op. 57 (1940) (35')

Prelude. Lento

Fugue. Adagio

Scherzo. Allegretto

Intermezzo. Lento

Finale. Allegretto

Merlin Ensemble Wien

Martin Walch *Violine*

Inge Hager *Violine*

Eve Wickert *Viola*

Christoph Marks *Violoncello*

Till Alexander Körber *Klavier*

Hermann Beil und **Martin Schwab** *lesen aus Briefen von Arnold Schönberg und aus den von Solomon Volkow herausgegebenen «Memoiren des Dmitri Schostakowitsch»*