

Samstag 24. April 2010 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Großen Saal / 7. Konzert

Oleg Maisenberg

spielt Werke von

Robert Schumann

wiener  *konzerthaus*

Robert Schumann (1810 – 1856)

Arabeske für das Pianoforte op. 18 (1838) (7')

Kreisleriana

Phantasien für das Pianoforte op. 16 (1838) (35')

Äußerst bewegt

Sehr innig und nicht zu rasch

Sehr aufgeregt – Etwas langsamer

Sehr langsam

Sehr lebhaft

Sehr langsam – Etwas bewegter

Sehr rasch

Schnell und spielend



Carnaval

Scènes mignonnes sur quatre notes op. 9 (1834/35) (30')

Préambule. Quasi maestoso – Più moto – Animato – Presto

Pierrot. Moderato

Arlequin. Vivo

Valse noble. Un poco maestoso

Eusebius. Adagio – Più lento molto teneramente

Florestan. Passionato

Coquette. Vivo

Réplique. L'istesso tempo
(Sphinxes)
Papillons. Prestissimo
A.S.C.H.-S.C.H.A. (lettres dansantes). Presto
Chiarina. Passionato
Chopin. Agitato
Estrella. Con affetto – Più presto molto espressivo – Tempo I
Reconnaissance. Animato
Pantalon et Colombine. Presto
Valse Allemande. Molto vivace –
Paganini (Intermezzo). Presto – Tempo I ma più vivo
Aveu. Passionato
Promenade. Con moto
Pause. Vivo
Marche des Davidsbündler contre les Philistins. Non
Allegro – Molto più vivace – Animato – Vivo – Animato
molto – Più stretto

Oleg Maisenberg *Klavier*

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

In Kooperation mit

