

**Jubiläumskonzert für Freunde des Wiener Musikseminars
im Mozartsaal des Wiener Konzerthauses
am 5. Mai 2010, 19:30 Uhr**

PROGRAMM

Gioacchino Rossini. Ouvertüre zur Oper „L’Italiana in Algeri“

Wolfgang Amadeus Mozart. „Fin ch’han dal vino calda la testa“
aus der Oper „Don Giovanni“

Solist: **Önay Günay**

Domenico Cimarosa. Konzert für zwei Flöten und Kammerorchester,
3. Satz – Rondo, Allegretto ma non tanto

Solisten: **Barbara Gisler-Haase und Erwin Klambauer**

Giuseppe Verdi. Aria der Violetta „E strano!“ – „Ah, fors’è lui“
aus der Oper „La Traviata“

Solistin: **Viktoria Loukianetz**

Johann Baptist Vanhal. Concerto facile für Klavier
und Orchester in C-Dur, Op. 47,

Finale – Allegro assai. Kadenz: **Marina Müllerperth**

Solistin: **Marina Müllerperth**

Wolfgang Amadeus Mozart. Konzert für Klavier
und Orchester No. 23 in A-Dur, KV 488,

2. Satz – Adagio

Solist: **Dmitry Klimenko**

Edvard Grieg. Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 16,

2. Satz – Adagio

Solist: **Suhrud Athavale**

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart. Konzert für Klarinette
und Orchester in A-Dur, 3. Satz – Rondo – Allegro
Solist: **Kurt Franz Schmid**

Pablo de Sarasate. „Navarra“ für zwei Violinen, op. 33
Solisten: **Jacek Stolarczyk und Krzysztof Kokoszewski**

Franz Lehar. „Dein ist mein ganzes Herz“
aus der Operette „Das Land des Lächelns“
Solist: **Vincent Schirmmacher**

Georges Bizet. Habanera aus der Oper „Carmen“
Solistin: **Monika Bohinec**

Kurt Schmid. „Feuer und Schwert“ aus dem Oratorium, Op. 450/9
Text: **Elisabeth Kotauczek**
Solist: **Georg Lehner**

Joseph Haydn. Schlusschor aus dem Oratorium
„Die Schöpfung“, Hob. XXI:2
„Singt dem Herren alle Stimmen!“
Solisten: **Viktoria Loukianetz, Monika Bohinec,
Vincent Schirmmacher, Georg Lehner**

Künstlerische Leitung: **Kurt Schmid**
Mödlinger Symphonieorchester
Chor der Bachgemeinde Wien
Moderation: **Michael Lakner**