

Dienstag 18. Mai 2010 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Mozart-Saal / 7. Konzert

Ferhan & Ferzan Önder

Kompositionen von

Igor Strawinski

Pablo Ziegler

Franz Liszt

Astor Piazzolla

Maurice Ravel

In memoriam Prof. Dr. İhsan Dođramacı

wiener  *konzerthaus*

Igor Strawinski (1882 – 1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Tango (1940) (3')

Bearbeitung für zwei Klaviere

Le sacre du printemps

Tableaux de la Russie païenne en deux parties
(1911–13) (35')

Fassung für Klavier zu vier Händen

L'adoration de la terre (Anbetung der Erde)

Le sacrifice (Das Opfer)



Pablo Ziegler (* 1944)

Asfalto (1998) (6')

Fassung für zwei Klaviere

Franz Liszt (1811 – 1886)

Totentanz

Paraphrase über das «Dies Irae» für Klavier und Orchester
S 126 (1849–59) (15')

Bearbeitung für zwei Klaviere von Boris Yoffe und Tuluğ Tirpan

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Soledad (vor 1970) (8')

Bearbeitung für zwei Klaviere von Pablo Ziegler

Maurice Ravel (1875 – 1937)

La Valse

Poème choréographique (1919/20) (11')

Fassung für zwei Klaviere

Astor Piazzolla

Libertango (1974) (4')

Bearbeitung für zwei Klaviere

Ferhan Önder *Klavier*

Ferzan Önder *Klavier*

Ferhan & Ferzan Önder widmen diesen Abend dem Andenken ihres im Februar verstorbenen Mentors Prof. Dr. İhsan Doğramacı.