

Donnerstag 20. Mai 2010 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Oper konzertant / 4. Veranstaltung  
Großer Saal

Alexander Zemlinsky  
«Eine florentinische Tragödie»

Giacomo Puccini  
«Il tabarro»

Gemeinsam veranstaltet mit dem



wiener  konzerthaus

The logo for the Wiener Konzerthaus, featuring a stylized building facade with columns inside a circle.

## Alexander Zemlinsky (1872 – 1942)

«Eine florentinische Tragödie»

Oper in einem Aufzug op. 16 (1917) (60')

Libretto von Max Meyerfeld (1875 – 1940)

nach Oscar Wildes «A Florentine Tragedy»

Uraufführung am 30. Jänner 1917 am Königlichen Hoftheater Stuttgart

Konzertante Aufführung



## Giacomo Puccini (1858 – 1924)

«Il tabarro»

Opera in un atto (1913-16) (60')

Libretto von Giuseppe Adami (1878 – 1946)

nach Didier Golds «La Houppelande»

Uraufführung am 14. Dezember 1918 an der Metropolitan Opera New York

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache

*Bianca/La Frugola* **Heidi Brunner** *Sopran*

*Giorgetta* **Elza van den Heever** *Sopran*

*Liebende/Sopranstimmchen* **Elisabeta Marin** *Sopran*

*Guido Bardi/Il Tinca/Liederverkäufer/Liebender* **Charles Reid** *Tenor*

*Luigi* **Johan Botha** *Tenor*

*Simone/Michele* **Wolfgang Koch** *Bariton*

*Il Talpa* **Janusz Monarcha** *Bass*

**Wiener Singakademie**

*Einstudierung* Heinz Ferlesch

**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**

*Dirigent* **Bertrand de Billy**

Die Aufführung wird am 22. Mai um 19.30 Uhr in «Österreich 1» übertragen.