

Dienstag 25. Mai 2010 · 19.30 Uhr

Zyklus Bach-Kantaten / 4. Konzert
Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach

«Der Herr denket an uns»
Kantate BWV 196

«Komm, du süße Todesstunde»
Kantate am 16. Sonntage nach Trinitatis BWV 161

«Meine Seufzer, meine Tränen»
Kantate am 2. Sonntage nach Epiphanias BWV 13

«Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben»
Kantate am 10. Sonntage nach Trinitatis BWV 102

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

«Der Herr denket an uns»

Kantate BWV 196 (1708) (12')

Sinfonia

Coro: «Der Herr denket an uns»

Aria (Sopran): «Er segnet, die den Herrn fürchten»

Aria (Tenor, Bass): «Der Herr segne euch je mehr und mehr»

Coro: «Ihr seid die Gesegneten des Herrn»

«Komm, du süße Todesstunde»

Kantate am 16. Sonntage nach Trinitatis BWV 161

(Weimarer Fassung, 1716) (22')

Aria (Alt): «Komm, du süße Todesstunde»

Recitativo (Tenor): «Welt, deine Lust ist Last»

Aria (Tenor): «Mein Verlangen ist, den Heiland zu umfassen»

Recitativo (Alt): «Der Schluss ist schon gemacht»

Coro: «Wenn es meines Gottes Wille»

Choral: «Der Leib zwar in der Erden»



«Meine Seufzer, meine Tränen»

Kantate am 2. Sonntage nach Epiphania BWV 13 (1726) (25')

Aria (Tenor): «Meine Seufzer, meine Tränen»

Recitativo (Alt): «Mein liebster Gott lässt mich annoch»

Choral (Alt): «Der Gott, der mir hat versprochen»

Recitativo (Sopran): «Mein Kummer nimmet zu»

Aria (Bass): «Ächzen und erbärmlich Weinen»

Choral (Sopran, Alt, Tenor, Bass): «So sei nun, Seele, deine»

«Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben»

Kantate am 10. Sonntage nach Trinitatis BWV 102 (1726) (20')

Erster Teil

Coro: «Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben»

Recitativo (Bass):

«Wo ist das Ebenbild, das Gott uns eingeprägt»

Aria (Alt): «Weh der Seele»

Zweiter Teil

Aria (Tenor): «Erschrecke doch»

Recitativo (Alt): «Beim Warten ist Gefahr»

Choral: «Heut lebst du, heut bekehre dich»

Elise Caluwaerts *Sopran*

Terry Wey *Altus*

Daniel Johannsen *Tenor*

Georg Nigl *Bass*

Wiener Sängerknaben

Mitglieder des Chorus Viennensis

Einstudierung Raoul Gehringer

Ensemble Claudiana

Maurice Steger *Flauto I* · **Sabrina Frey** *Flauto II*

Reinhard Czasch *Flauto traverso* · **Paolo Grazzi** *Oboe I*

Elisabeth Baumer *Oboe II* · **Alberto Grazzi** *Fagott*

Alessandro Tampieri *Violine I* · **Fiorenza De Donatis** *Violine II*

Federico Bresciani *Viola* · **Marco Testori** *Violoncello*

Peter Herbert *Viola* · **Gianluca Capuano** *Orgel*

Luca Pianca *Laute, Leitung*

Mitschnitte der heutigen Aufführungen der Kantaten BWV 102, 161, 13 und 196 werden am 6., 13., 20. bzw. 27. Juni 2010 jeweils um 16.00 Uhr auf 107,3 Radio Stephansdom ausgestrahlt.

Medienpartner

