

Dienstag 25. Mai 2010 · 19.30 Uhr

Zyklus Bach-Kantaten / 4. Konzert
Mozart-Saal

Sehr geehrte Damen und Herren!

Terry Wey ist aus gesundheitlichen Gründen heute leider nicht in der Lage, die Solopartien des Altus zu singen. Diese übernimmt an seiner Stelle dankenswerterweise **Jakob Huppmann**. Außerdem möchten wir Sie darüber informieren, dass zur Verstärkung des Chores im heutigen Konzert noch folgende Sängerinnen und Sänger auftreten:

Elisabeth Rombach *Sopran*

Johanna Aschenbrenner, Terry Wey *Alt*

Jan Petryka *Tenor*

Johannes Schwendinger *Bass*

Jakob Huppmann

Jakob Huppmann wurde 1984 in Wien in eine Musikerfamilie hineingeboren. Nach sieben Jahren bei den Wiener Mozart- und Schubert-Sängerknaben, wo er als Sopransolist den Konzert-, und Tourneebetrieb kennenlernte, besuchte er das Musikgymnasium Wien bis zu seinem Abschluss im Jahr 2003. Seither hat er sich durch intensive Beschäftigung mit Alter Musik zu einem Spezialisten entwickelt, dem auch das Singen aus Neumen oder weißer Mensuralnotation vertraut ist. Seit 2004 studiert Jakob Huppmann Gesang, zuerst bei Bernhard Landauer und Gabriele Sima, seit 2006 bei Kai Wessel an der Konservatorium Wien Privatuniversität.

Im Jahr 2004 gründete Jakob Huppmann gemeinsam mit fünf Kollegen das Ensemble Cinquecento, welches sich im Speziellen mit der Wiederentdeckung von Vokalmusik des kaiserlichen Hofes im 16. Jahrhundert befasst. Neben Auftritten bei namhaften Festivals in Europa hat Cinquecento auch mit einer Reihe sehr