
26.5. 2010

Mi | 19.30

Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal

abo 12 | Letztes Saisonkonzert

Wenn in Deines Herzens Tiefen ...

Fremde Welten | Iran

Salar Aghili Gesang

Harir Shariatzadeh Daf

Behzad Ravaghi Tar

18.45 Uhr | Wiener Konzerthaus | Schönberg-Saal
Vortrag zum Konzert von Nadja Kayali

Programm

1. Teil im Modus »Esfahan«

Instrumentale Introduction im Modus »Esfahan«

Improvisation über ein Gedicht von Attar (12./13. Jh.)

Lied »Niaz« (Trad.) nach Gedichten von Hafis (14. Jh.) und Omar Khayyam (11./12.Jh.)

Improvisation

Lied »Shah-e shemshad ghadan«

(Komponist: Arshad Tahmasebi, Text: Hafis)

Improvisation im Modus »Nawa« über ein Gedicht von Siavosh Kasrai (20. Jh.)

Lied »Serr-e del« (Geheimnis des Herzens)

(Komponist: Mehdi Bagheri, Text: Rumi (13. Jh.))

Pause

2. Teil im Modus »Nawa«

Instrumentale Introduction im Modus »Nawa«

Improvisation mit Gesang

Lied »Raftam dar-e meykhane« (Ich ging zum Weinhaus, Trad.)

Solostück für Tar (Komponist: Behzad Ravaghi)

Lied »Wasf« (Beschreibung des Geliebten)

(Komponist: Salar Aghili, Text: Saadi (13. Jh.))

Improvisation über ein Gedicht von Rumi

Lied »Khubi wa zibai« (Das Gute und die Schönheit)

(Komponist: Salar Aghili, Text: Saadi (13. Jh.))