

10. 06. 10 / 20.00

*Zyklus Viktoria Mullova / 5. Konzert*

**IM LOTH**

**Viktoria Mullova and  
the Matthew Barley Ensemble**

**«The Peasant Girl»**

*Viktoria Mullova Violine*

*Matthew Barley Violoncello, Arrangements*

*Paul Clarvis Percussion, Schlagzeug*

*Julian Joseph Klavier*

*Sam Walton Marimba, Vibraphon, Percussion*

**Sehr geehrte Damen und Herren!**

Das Ensemble hat sich im Laufe der Probenarbeit zu einer neuen Betitelung des Konzertes – das bislang unter «The air that I breathe» angekündigt wurde – entschlossen. Was es mit dem Titel «The Peasant Girl» auf sich hat, wird von Matthew Barley auf der Rückseite erörtert.

Medienpartner



# Programm

## Bratsch

*Bi Lovengo*

**John Lewis (1920 – 2001)**

*Django*

**Béla Bartók (1881 – 1945)**

*Aus 44 Duos für zwei Violinen (1931)*

*(arrangiert für Violine und Violoncello von  
Matthew Barley)*

*Nr. 10 Rutén nóta (Ruthenischer Tanz)*

*Nr. 22 Szúnyogtánc (Mückentanz)*

*Nr. 33 Aratáskor (Erntelied)*

*Nr. 28 Bánkódás (Gram)*

*Nr. 26 «Ugyan édes komámasszony...»  
(Spottlied)*

*Nr. 11 Gyermekrengetéskor (Wiegenlied)*

*Nr. 35 Rutén kolomejka (Ruthenischer  
Kolomejk-Tanz)*

## Weather Report

*The Pursuit Of The Woman With The  
Feathered Hat*

**Zoltán Kodály (1882 – 1967)**

*Duo op. 7 für Violine und Violoncello (1914)*

*Allegro serioso. Non troppo*

*Adagio – Andante*

*Maestoso e largamente, ma non troppo  
lento – Presto*

## Weather Report

*The Peasant*

## Bratsch

*Er Nemo Klantz*