

A. Stradella (1639 – 1682) Pietà signora	Colombe de Poncins
H. Purcell (1659 – 1695) Lost is my quiet	Ulrike Haumer & Mareike Sölch
C. W. Gluck (1714 – 1787) Orphée et Eurydice J'ai perdu mon Eurydice	Anaïs Harduin-Finez
C. W. Gluck (1714 – 1787) Orphée et Eurydice Tendre amour	Dietlinde Gattinger & Anaïs Harduin-Finez & Milena Sachsenmaier
G. B. Pergolesi (1710 – 1736) Stabat mater Stabat mater	Fabian & Helga Felsberger
W. A. Mozart (1756 – 1791) Exultate, jubilate Tu virginum corona	Cécile Ros
W. A. Mozart (1756 – 1791) Così fan tutte Soave Sia Il Vento	Corinna Herden & Elizabeth Dobie-Sarsam & Brian Bales
W. A. Mozart (1756 – 1791) Don Giovanni Per queste tue manine	Dietlinde Gattinger & Tomas Kneifel
W. A. Mozart (1756 – 1791) Die Zauberflöte Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen	Yuko Uchida

G. Donizetti (1797 – 1848)
Lucia di Lammermoor
Wahnsinnsszene

Brigitte Haller

PAUSE

G. Rossini (1792 – 1868)
Barbier von Sevilla
Largo al factotum

Ronald Tettinek

G. Rossini (1792 – 1868)
La Cenerentola
Miei rampolli femminini

Gilles Combecave

G. Verdi (1813 – 1901)
Rigoletto
Figlia - Mio Padre

**Milena Sachsenmaier &
Tomas Kneifel**

G. Verdi (1813 – 1901)
Simone Boccanegra
Il lacerato spirito

Jakob Pesendorfer

G. Verdi (1813 – 1901)
Un ballo in maschera
Morro, ma prima in grazia

Corinna Herden

G. Verdi (1813 – 1901)
Don Carlos
Ella giammai m'amò, non ha...

Robert Schöck

H. Wolf (1860 – 1903)
Verborgtheit

Mareike Sölch

Scottish Traditional
arranged by Healey Willan (1880 – 1968)

Loch Lomond

Appalachian lullaby
arranged by Robert Fleming (1921 – 1976)

Hush a bye don't you cry

Elizabeth Dobie-Sarsam

Bart Howard (1915 – 2004)

Fly me to the moon

Duke Ellington (1899 – 1974)

It don't mean a thing

Sarah Miranda

Franke Previte

The time of my life

**Daniela Denner &
Gerhard Hengst-Denner**

Moderation: Heinz Ferlesch
am Klavier: Kyoko Yoshizawa und Markus Hoffmann

**Wir danken für Ihr Kommen und freuen uns
über Ihre Spende!**