

Montag 4. Oktober 2010 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Orchester international / 1. Konzert  
Großer Saal

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Ferhan und Ferzan Önder  
Heinrich Schiff

Werke von

Wolfgang Amadeus Mozart  
Gustav Mahler

wiener  *konzerthaus*

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur K 316a (1780)

(25')

Allegro

Andante

Rondeaux. Allegro



## Gustav Mahler (1860 – 1911)

Symphonie Nr. 1 D-Dur «Titan» (1888) (50')

Langsam. Schleppend. Wie ein Naturlaut

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

Stürmisch bewegt – Energisch

**Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

**Ferhan Önder** *Klavier*

**Ferzan Önder** *Klavier*

*Dirigent* **Heinrich Schiff**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Montag 4. Oktober 2010 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Orchester international / 1. Konzert  
Großer Saal

Sehr geehrte Damen und Herren!

Ein freudiges Ereignis steht bevor: Ferzan Önder erwartet ein Kind und sollte auf ärztliches Anraten das heutige Konzert nicht mehr spielen. Wir freuen uns sehr, dass Stefan Vladar, der dem Duo seit vielen Jahren freundschaftlich und beruflich eng verbunden ist, Ferzan Önder an der Seite ihrer Zwillingsschwester in Mozarts Konzert für zwei Klaviere und Orchester vertritt!

## Stefan Vladar

Seit er 1985 als jüngster Teilnehmer und bislang einziger Österreicher den Internationalen Beethoven-Klavierwettbewerb in Wien gewann, zählt der Pianist und Dirigent Stefan Vladar zu den interessantesten und vielseitigsten Musikerpersönlichkeiten seiner Generation. Er wurde 1965 in Wien geboren und studierte an der Wiener Musikhochschule bei Renate Kramer-Preisenhammer und Hans Petermandl.

Seine internationale Karriere führte ihn in die wichtigsten Metropolen der Musikwelt in Europa, den USA und dem Fernen Osten. Er musizierte gemeinsam mit namhaften Dirigenten wie Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Christoph von Dohnányi, Vladimir Fedosejev, Daniel Harding, Christopher Hogwood, Louis Langrée, Sir Neville Marriner, Lord Yehudi Menuhin, Seiji Ozawa, Horst Stein, Christian Thielemann und Sándor Végh und bei Konzerten mit renommierten Orchestern wie der Academy of St. Martin-in-the-Fields, dem Bayerischen Staatsorchester, dem Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam, dem Chamber Orchestra of Europe, dem Chicago Symphony Orchestra, dem NHK Symphony Orchestra Tokio, den Rotterdamer Philharmonikern, dem Tonhalle-Orchester Zürich, den Wiener Philharmonikern und den Wiener Symphonikern.