

Dienstag 12. Oktober 2010 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 1. Konzert
Mozart-Saal

Concerto Melante
Reinhold Friedrich

Sonaten von

Georg Philipp Telemann
Heinrich Ignaz Franz Biber

wiener  *konzerthaus*

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Sonata a 6 g-moll TWV 44:33 (10')

für 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello und Basso continuo

Grave · Allegro · Adagio · Vivace

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704)

Sonata a 6 C-Dur (5')

für Trompete, 2 Violinen, 2 Violen und Basso continuo

Georg Philipp Telemann

Sonata a 3 a-moll TWV 42:a5 (10')

für 2 Violinen und Basso continuo

Affetuoso · Allegro · Grave · Vivace

Heinrich Ignaz Franz Biber

Sonata tam aris quam aulis servientis X (10')

für Trompete, Violine, 2 Violen und Basso continuo

[Adagio] · [Allegro] · Adagio · Presto · [Allegro]



Georg Philipp Telemann

Quartett A-Dur TWV 40:200 (Anhang 43:A1) (10')

für 2 Violinen, Viola und Basso continuo

Affetuoso · Allegro – Adagio · Vivace

Heinrich Ignaz Franz Biber

Sonata tam aris quam aulis servientis IV (5')

für Trompete, Violine, 2 Violen und Basso continuo

[Allegro] · Allegro · Presto · Adagio · Allegro

Georg Philipp Telemann

Sonata a tre e-moll TWV 42:e12 (5')

für 2 Violinen und Basso continuo

Adagio · Allegro · Adagio · Presto

Heinrich Ignaz Franz Biber

Sonata Nr. VI a-moll aus dem «Fidicinium Sacro-Profanum» (5')

für 2 Violinen, 2 Violen und Basso continuo

Georg Philipp Telemann

Sinfonia spiritosa D-Dur TWV 44:1 (10')

für Trompete, 2 Violinen, Viola und Basso continuo

Sinfonia spiritosa · Largo · Vivace

Reinhold Friedrich *Trompete*

Concerto Melante

Bernhard Forck, Raimar Orlovsky *Violine*

Ulrich Knörzer, Walter Küssner *Viola*

Kristin von der Goltz *Violoncello*

Ulrich Wolff *Violone*

Björn Colell *Theorbe*

Michaela Hasselt *Cembalo*