

Saison 2010/2011

---

Zyklus Musik und Dichtung

1. & 2. Konzert

Schubert-Saal

«Liebespaare»

wiener  *konzerthaus*

# Musik und Dichtung 2010/2011

Zehn Lesungen «gepaart» mit Musik  
am Mittwoch um 12.30 Uhr im Schubert-Saal

13. Oktober 2010 · 12.30 Uhr  
**Apuleius: «Amor und Psyche»**  
Mit Musik von Ravel und Debussy

3. November 2010 · 12.30 Uhr  
**Bandello: «Romeo und Julia»**  
Mit Musik von Prokofjew und Chopin

24. November 2010 · 12.30 Uhr  
**Komische Liebesgeschichten von Oskar Maria Graf,  
Karl Valentin, Ludwig Thoma und Felix Hörburger**  
Musik von und mit Tommaso Huber, Akkordeon

16. Februar 2011 · 12.30 Uhr  
**Liebesgedichte von Johann Wolfgang von Goethe,  
Friedrich Schiller, Friedrich Hölderlin  
und Rainer Maria Rilke**  
Mit Musik von Grieg, Rachmaninow, Saint-Saëns,  
Massenet und Mendelssohn-Bartholdy

2. März 2011 · 12.30 Uhr  
**Tschechow: «Der Kuss»**  
Mit Musik von Chopin

16. März 2011 · 12.30 Uhr  
**Dostojewski: «Weiße Nächte»**  
Mit Musik von Tschaikowsky

30. März 2011 · 12.30 Uhr  
**Storm: «Pole Poppenspüler»**  
Mit Musik von Janáček

13. April 2011 · 12.30 Uhr  
**Aitmatow: «Dshamilja»**  
Mit Musik von Rachmaninow, Tschaikowsky  
und Balakirew

11. Mai 2011 · 12.30 Uhr  
**Handke: «Don Juan (erzählt von ihm selbst)»**  
Mit Musik von Schubert, Szymanowski und Rzewski

8. Juni 2011 · 12.30 Uhr  
**Miranda July: «Mon Plaisir»**  
Mit Musik von Liszt

1. Konzert

Mittwoch, 13. Oktober 2010 · 12.30 Uhr

**Petra Morzé** *liest aus*

**Apuleius** (125 – 170 n. Chr.)

«Amor und Psyche» (170 n. Chr.)

Strichfassung: Julia Hahn

**Maurice Ravel** (1875 – 1937)

Pavane pour une infante défunte (1899)

**Claude Debussy** (1862 – 1918)

Élégie (1915)

**Maurice Ravel**

Jeux d'eaux (1901)

**Claude Debussy**

Pour les arpèges composés (Douze Etudes, Band 2/11) (1915)

La fille aux cheveux de lin (Douze Préludes, 1. Buch) (1909)

**Maurice Ravel**

Assez animé · Assez lent – avec une expression intense

(Valses nobles et sentimentales, Nr.4 & 2) (1911)

**Claude Debussy**

Le vent dans la plaine (Douze Préludes, 1. Buch) (1909)

Passepied (Suite bergamasque) (1890/1905)

L'isle joyeuse (1904)

**Florian Uhlig** *Klavier*

2. Konzert

Mittwoch, 3. November 2010 · 12.30 Uhr

**Martin Schwab** *liest aus*

**Matteo Bandello** (1485 – 1561)

«Romeo und Julia» (1554)

Strichfassung: Julia Hahn

**Sergej Prokofjew** (1891 – 1953)

Montagues und Capulets op. 75/6

(Aus «Romeo und Julia». Zehn Stücke für Klavier) (1937)

**Frédéric Chopin** (1810 – 1849)

Grande Valse brillante a-moll op. 34/2 (1831)

**Sergej Prokofjew**

Das Mädchen Julia op. 75/4

(Aus «Romeo und Julia». Zehn Stücke für Klavier) (1937)

**Frédéric Chopin**

Valse Des-Dur op. 64/1 «Minutenwalzer» (1846-47)

**Sergej Prokofjew**

Mercutio op. 75/8

(Aus «Romeo und Julia». Zehn Stücke für Klavier) (1937)

**Frédéric Chopin**

Grande Valse brillante Es-Dur op. 18 (1831)

**Sergej Prokofjew**

Tanz der Antillenmädchen op. 75/9

(Aus «Romeo und Julia». Zehn Stücke für Klavier) (1937)

## Frédéric Chopin

Valse cis-moll op. 64/2 (1846-1847)

## Sergej Prokofjew

Romeo und Julia vor dem Abschied op. 75/10

(Aus «Romeo und Julia». Zehn Stücke für Klavier) (1937)

## Frédéric Chopin

Valse e-moll op. posth. BI 56 (1830)

**Nataša Veljkovic** *Klavier*