

Sonntag 24. Oktober 2010 · 19.30 Uhr

Zyklus Stimmen / 1. Konzert
Großer Saal

Ian Bostridge
Europa Galante
Fabio Biondi

«Die drei Tenöre»

wiener  *konzerthaus*

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Ouverture à quatre F-Dur (15')

Ouverture

Passetemps

Sarabande

Rigaudon I & II

Rondeau

Polonoise

Chasse

Minuet inegale

Antonio Caldara (1670 – 1736)

«Lo so con periglia» (5')

(Arie aus dem Oratorium «Gioaz») (1726)

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

«La tiranna e avversa sorte» (10')

(Rezitativ & Arie aus der Oper «Arsilda, regina di Ponto» RV 700) (1716)

Sinfonia C-Dur

(Ouverture zur Oper «Ercole sur Termodonte» RV 710) (1723)

Allegro · Andante · Allegro

William Boyce (1711 – 1779)

«Softly rise o southern breeze» (5')

(Arie aus der Serenata «Solomon») (1743)



Arcangelo Corelli (1653 – 1713)

Concerto grosso D-Dur op. 6/4 (1714) (10')

Adagio – Allegro · Adagio – Vivace · Allegro – Allegro

Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)

«Se non qual vento» (5')

(Arie aus der Oper «Marco Attilio Regolo») (1719)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

«From celestial seats» (5')

(Arie aus «Hercules» HWV 60) (1744)

Ouverture und Balli zur Oper «Rodrigo» HWV 5 (1707) (20')

Lentement · Allegro · Lentement

Gigue

Sarabande

Matelotte

Menuet I

Bourrée I

Menuet II

Passacaille

«Scorta Siate» (5')

(Arie aus der Oper «Giulio Cesare in Egitto» HWV 17) (1723–24)

Ian Bostridge *Tenor*

Europa Galante

Fabio Biondi *Violine & Leitung*

Mit freundlicher Unterstützung von

