

Mi
10.11.
19.30



Wiener Konzerthaus | Berio-Saal

phace | contemporary music / Formenti

phace | contemporary music und Wien Modern haben sich entschlossen,
die Programmreihenfolge zu ändern.

Die Werke werden nun wie folgt gespielt:

Morton Feldman

Routine Investigations

für Oboe, Trompete, Klavier, Viola, Violoncello und Kontrabass (1976)

Joanna Wozny

Die Spur der Welle

für Flöte, Klarinette und Viola (2003)

Johannes Maria Staud

Vielleicht zunächst wirklich nur / Sechs Miniaturen nach Texten von Max Bense
für Sopran und sechs Instrumente (1999)

Johannes Maria Staud

Sydenham Music

für Flöte, Viola und Harfe (2007)

Johannes Maria Staud

Lagrein

für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier (2008)

Morton Feldman

For Frank O'Hara

für Flöte, Klarinette, Schlagwerk, Klavier, Violine und Violoncello (1973)

phace|contemporary music | Romana Beutel (Sopran) | Marino Formenti (Dirigent)