

**Di**  
**16.11.**  
**19.30**



Wiener Konzerthaus | Berio-Saal

**oenm. oesterreichisches  
ensemble für neue musik**

**Beat Furrer**

presto

für Flöte und Klavier (1997)

**Morton Feldman**

Four Instruments

für Violine, Viola, Violoncello und Klavier (1975)

**Morton Feldman**

Spur

für Klavier und Streichquartett (1998)

---

**Wolfram Schurig**

blick: verzaubert

für Klavier und Streichquartett (2005-2007)

**Roman Haubenstock-Ramati**

Für Kandinsky

für Flöte, Oboe und Klarinette (1987, rev. 1989)

**Wolfram Schurig**

Ende

für Flöte, Bassklarinette, Violoncello und Klavier

5. Teil des Zyklus «Die Ausschließlichkeit der Finsternis»  
(1993, rev. 1994)

oenm. oesterreichisches ensemble für neue musik

Ausführliche Informationen zu den Komponisten und Werken entnehmen Sie bitte dem Katalog