

Montag 29. November 2010 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Orgel / 1. Konzert  
Großer Saal

Thierry Escaich

Werke von

Alexandre-Pierre-François Boëly  
Johann Sebastian Bach  
Charles Tournemire  
Nicolas de Grigny  
Jehan Alain  
Thierry Escaich

wiener  *konzerthaus*

Alexandre-Pierre-François Boëly (1785 – 1858)

Fantasie und Fuge B-Dur

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Nun komm' der Heiden Heiland BWV 661 (1708-17/1744-48)

Thierry Escaich (\*1965)

Evocation III (2008)

(basierend auf Johann Sebastian Bach: Nun komm' der Heiden Heiland BWV 661)

Charles Tournemire (1870 – 1939)

Choral-Improvisation über «Victimae Paschali Laudes» (1931)

Thierry Escaich

«Cinq Versets sur Le Victimae Paschali» (1991)

Nicolas de Grigny (1672 – 1703)

«Ave maris stella». Hymnus

Fugue · Duo · Dialogue sur les grands jeux

Thierry Escaich

Récit über «Ave maris Stella» (1995)

Improvisationen

Jehan Alain (1911 – 1940)

Variations sur un thème de Clément Janéquin (1936)

Litanies (1937)

Thierry Escaich

Fantasie und Fuge (Improvisation)

Thierry Escaich *Orgel*