

Freitag 3. Dezember 2010 · 19.30 Uhr

Zyklus Bach-Kantaten / 1. Konzert
Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach

«Das neugeborne Kindelein»
Kantate am Sonntage nach Weihnachten BWV 122

«Ach Gott, wie manches Herzeleid»
Kantate am 2. Sonntage nach Epiphanius BWV 3

«Himmelskönig, sei willkommen»
Kantate zum Palmsonntag BWV 182

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

«Das neugeborne Kindelein»

Kantate BWV 122 (1724) (20')

Coro: «Das neugeborene Kindelein»

Aria (Bass): «O Menschen, die ihr täglich sündigt»

Recitativo (Sopran): «Die Engel, welche sich zuvor»

Aria (Sopran, Alt, Tenor):

«O wohl uns, die wir an ihn glauben»

Recitativo (Bass):

«Dies ist ein Tag, den selbst der Herr gemacht»

Choral: «Es bringt das rechte Jubeljahr»

«Ach Gott, wie manches Herzeleid»

Kantate BWV 3 (1725) (20')

Coro: «Ach Gott, wie manches Herzeleid»

Recitativo (Sopran, Alt, Tenor, Bass):

«Wie schwerlich lässt sich Fleisch und Blut»

Aria (Bass): «Empfind ich Höllenangst und Pein»

Recitativo (Tenor):

«Es mag mir Leib und Geist verschmachten»

Aria (Sopran, Alt): «Wenn Sorgen auf mich dringen»

Choral: «Erhalt mein Herz im Glauben rein»



«Himmelskönig, sei willkommen»

Kantate BWV 182

(1. Weimarer Fassung, 1714) (30')

Sonata

Coro: «Himmelskönig, sei willkommen»

Recitativo (Bass): «Siehe, ich komme»

Aria (Bass): «Starkes Lieben»

Aria (Alt): «Leget euch dem Heiland unter»

Aria (Tenor): «Jesu, lass durch Wohl und Weh»

Choral: «Jesu, deine Passion»

Coro: «So lasset uns gehen in Salem der Freuden»

Brigitte Geller *Sopran*

Terry Wey *Altus*

Thomas Walker *Tenor*

Georg Nigl *Bass*

Lisa Rombach Sopran II · Jakob Huppmann Altus II

Jan Petryka Tenor II · Johannes Schwendinger Bass II

Wiener Sängerknaben

Mitglieder des Chorus Viennensis

Einstudierung Raoul Gehringer

Ensemble Claudiana

Dorothee Oberlinger Flauto I · Thomas List Flauto II

Katharina Lugmayr Flauto III · Paolo Grazi Oboe I, Oboe d'amore I

Elisabeth Baumer Oboe II, Oboe d'amore II · Marie Wolf Oboe da caccia

Lorenzo Ghirlanda Trombone · Alberto Grazi Fagott

Dmitry Sinkovsky Violine I · Liana Mosca Violine II, Viola I (BWV 182)

Wolfram Fortin Viola, Viola II (BWV 182) · Marco Frezzato Violoncello

Giancarlo De Frenza Violone · Stefan Gottfried Orgel

Luca Pianca *Laute, Leitung*

Mitschnitte der heutigen Aufführungen der Kantaten BWV 122, 3 und 182 werden am 2. und 9. Jänner bzw. 3. April 2011 jeweils um 16.00 Uhr auf 107,3 Radio Stephansdom ausgestrahlt.

Medienpartner

