

Samstag 11. Dezember 2010 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Großen Saal / 3. Konzert

Grigorij Sokolov

spielt Werke

von

Johann Sebastian Bach

Johannes Brahms

Robert Schumann

wiener  *konzerthaus*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita Nr. 2 c-moll BWV 826 (1726-31) (20')

Sinfonia

Allemande

Courante

Sarabande

Rondeau

Capriccio

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sieben Fantasien op. 116 (1892) (20')

Capriccio d-moll. Presto energico

Intermezzo a-moll. Andante

Capriccio g-moll. Allegro passionato

Intermezzo E-Dur. Adagio

Intermezzo e-moll. Andante con grazia
et intimissimo sentimento

Intermezzo E-Dur. Andantino teneramente

Capriccio d-moll. Allegro agitato



Robert Schumann (1810 – 1856)

Humoreske B-Dur op. 20 (1839) (25')

Einfach – Etwas lebhafter

Sehr rasch und leicht – Noch rascher – Erstes Tempo –

Wie im Anfang – Hastig – Wie ausser Tempo/Im Tempo –

Wie vorher – Adagio

Einfach und zart – Intermezzo – Adagio

Innig – Sehr lebhaft – Stretto – Mit einigem Pomp –

Zum Beschluss – Adagio – Allegro

Vier Klavierstücke op. 32 (1838–39) (10')

Scherzo B-Dur. Sehr markiert

Gigue g-moll. Sehr schnell

Romanze d-moll. Sehr rasch und mit Bravour

Fughette g-moll. Leise

Grigorij Sokolov *Klavier*

Mit freundlicher Unterstützung von **BÖHLER UDDEHOLM**
materializing *visions*