

Donnerstag 16. Dezember 2010 · 19.30 Uhr

Zyklus Nouvelles Aventures / 2. Konzert

Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

Hommage à Luciano Berio

mit

Alda Caiello

Mario Caroli

Garth Knox

Krassimir Sterev

Lukas Schiske

Marino Formenti

Tempo Reale – Firenze

wiener  *konzerthaus*

Luciano Berio (1925 – 2003)

Quattro Canzoni Popolari (1946/47) (12')
für Singstimme und Klavier

Dolce cominciamento

La Donna ideale

Avendo gran disio

Ballo

Sequenza I für Flöte (1958) (6')

Momenti (1960) (7')
für Tonband



Naturale (über sizilianische Melodien) (1985) (20')
für Viola, Schlagzeug und Zuspieldband

Sequenza XIII («Chanson») für Akkordeon (1995) (12')



Altra voce (1999) (15')

für Altflöte, Mezzosopran und Live-Elektronik

Sonata (2001) (25')

für Klavier

Alda Caiello *Mezzosopran*

Mario Caroli *Flöte*

Garth Knox *Viola*

Krassimir Sterev *Akkordeon*

Lukas Schiske *Percussion*

Marino Formenti *Klavier*

Tempo Reale – Firenze *Live-Elektronik, Klangregie*

Francesco Giomi · Damiano Meacci · Kilian Schwoon