

Resonanzen

Donnerstag, 20. Jänner 2011, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

«Musik und Malerei aus Hollands Goldenem Zeitalter der Tulpomanie»

Entrée

Jacob van Eyck (1589/1590 – 1657)
Boffons ¹

I. Rembrandt und Constantijn Huygens

Constantijn Huygens (1596 – 1687)
Serenata (A dispetto de'venti) ²
Riposta dalla finestra (Che rumore sento fuore?) ³

II. Instrumentalmusik nach Pieter Brueghel

Pierre Phalèse (um 1505/10 – um 1573/76)
De Post ⁴
Premier Bransle Commune ⁵
Bransle ⁶
La Basse Gaillarde ⁷
Almande ⁸
Bransle de Poytou legier ⁹

III. Rembrandt und Jan Hermansz Krul

Anonymus
Laura sat laest by de Beeck ¹⁰
Ach blinde bengel ¹¹

IV. Rembrandt und Joost van den Vondel

Joost van den Vondel (1587 – 1679)
O Kersnacht, schooner dan de daegen ¹²
Waer wert oprechter trouw ¹³

V. Jan Vermeer und die Cister

Anonymus
Kheb veel nachten lang gewaect ¹⁴
De Nieuwe Laboré ¹⁵

VI. Musik für Frans Hals

Anonymus
Drinck-Lied op de Peeckel-Haringh ¹⁶

VII. Spottlieder der Tulpomanie

Anonymus
Ha Nederlandt van Godt gezegent wel't ¹⁷
t Landt is vol sotten dol ¹⁸
Haerlems Buur-Praetjen ¹⁹

VIII. Dirck van Santvoort und die Blockflöte

Jacob van Eyck
Engels Nachtegaeltje ²⁰

IX. Musik bei Jan Steen

Anonymus
Likkepotje ²¹

X. Lieder für Adriaen van Ostade

Anonymus
De Westfeeling mit dem kinne ²²
Zaemenspraak tussen Man en Vrouw ²³

Camerata Trajectina

Hieke Meppelink *Sopran* · Nico van der Meel *Tenor*
Saskia Coolen *Blockflöte* · Erik Beijer *Viola da gamba*

Louis Peter Grijp *Laute, Cister & Leitung*