

Resonanzen

Freitag, 21. Jänner 2011, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

«Telemanns Tafel-Music»

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Ouverture B-Dur (3. Production)

für 2 Oboen, Streicher und Basso continuo

Ouverture. Lentement – Presto – Lentement

Bergerie

Allegresse

Postillons

Flaterie

Badinage

Menuet

Quatuor G-Dur (1. Production)

für Traversflöte, Oboe, Violine, Violoncello und Basso continuo

Largo · Vivace · Grave · Vivace

Trio Es-Dur (1. Production)

für 2 Violinen und Basso continuo

Affetuoso

Vivace

Grave

Allegro

Solo g-moll (3. Production)

für Oboe und Basso continuo

Largo

Tempo giusto

Andante

Allegro

Ouverture e-moll (1. Production)

für 2 Traversflöten, Streicher und Basso continuo

Ouverture. Lentement – Vite – Lentement

Rejouissance · Rondeau

Loure · Passepied

Air · Gigue

Conclusion B-Dur (3. Production)

für 2 Oboen, Streicher und Basso continuo

Furioso

Holland Baroque Society

Lidewij van der Voort *Violine*

Judith Steenbrink *Violine*

David Wish *Violine*

Esther van der Eijk *Viola*

Ruben Sanderse *Viola*

Tomek Pokrzywinski *Violoncello*

Joshua Cheatham *Kontrabass*

Marion Moonen *Traversflöte*

Raymond Honing *Traversflöte*

Antoine Torunzcyk *Oboe*

Anna Starr *Oboe*

Tineke Steenbrink *Cembalo*

Veronika Skuplik *Violine & Leitung*

Sehr geehrtes Publikum!

Wir möchten Sie vorweg darauf hinweisen,
dass das Konzert ohne Pause stattfindet.

Quelle:

Georg Philipp Telemann: «Musique de Table, partagée en trois productions»
Hamburg, 1733