

Dienstag 1. Februar 2011 · 19.30 Uhr

Zyklus Bach-Kantaten / 2. Konzert
Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach

«Meinen Jesum lass ich nicht»
Kantate am 1. Sonntage nach Epiphantias BWV 124

«Was mein Gott will, das g'scheh allzeit»
Kantate am 3. Sonntage nach Epiphantias BWV 111

«Alles nur nach Gottes Willen»
Kantate am 3. Sonntage nach Epiphantias BWV 72

«Erhalt uns Herr, bei deinem Wort»
Kantate am Sonntage Sexagesimae BWV 126

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

«Meinen Jesum lass' ich nicht» BWV 124 (1725) (15')

Coro: «Meinen Jesum lass' ich nicht»

Recitativo (Tenor): «Solange sich ein Tropfen Blut»

Aria (Tenor): «Und wenn der harte Todesschlag»

Recitativo (Bass): «Doch ach!»

Aria – Duetto (Sopran, Alt): «Entziehe dich eilends, mein
Herze, der Welt»

Choral: «Jesum lass ich nicht von mir»

«Was mein Gott will, das g'scheh allzeit» BWV 111 (1725) (20')

Coro: «Was mein Gott will, das gscheh allzeit»

Aria (Bass): «Entsetze dich, mein Herze, nicht»

Recitativo (Alt): «O Törichter! der sich von Gott entzieht»

Aria (Alt, Tenor): «So geh ich mit beherzten Schritten»

Recitativo (Sopran): «Drum wenn der Tod zuletzt den Geist»

Choral: «Noch eins, Herr, will ich bitten dich»



«Alles nur nach Gottes Willen» BWV 72 (20')

Coro: «Alles nur nach Gottes Willen»

Recitativo (Alt): «O selger Christ, der allzeit seinen Willen»

Aria (Alt): «Mit allem, was ich hab und bin»

Recitativo (Bass): «So glaube nun!»

Aria (Sopran):

«Mein Jesus will es tun, er will dein Kreuz versüßen.»

Choral: «Was mein Gott will, das g'scheh allzeit»

«Erhalt uns Herr, bei deinem Wort» BWV 126 (1725) (20')

Coro: «Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort»

Aria (Tenor): «Sende deine Macht von oben»

Recitativo (Alt, Tenor):

«Der Menschen Gunst und Macht wird wenig nützen»

Aria (Bass): «Stürze zu Boden, schwülstige Stolge!»

Recitativo (Tenor):

«So wird dein Wort und Wahrheit offenbar»

Choral: «Verleih uns Frieden gnädiglich»

Hélène Le Corre *Sopran*

Amira Elmadfa *Alt*

Paul Schweinester *Tenor*

Georg Nigl *Bass*

Lisa Rombach Sopran II · Katrin Auzinger Alt II

Dan Chamandy Tenor II · Johannes Schwendinger Bass II

Wiener Sängerknaben

Mitglieder des Chorus Viennensis

Einstudierung Raoul Gehringer

Ensemble Claudiana

Paolo Grazi Oboe I, Oboe d'amore · Elisabeth Baumer Oboe II

Andreas Lackner Corno, Tromba · Alberto Grazi Fagott

Dmitry Sinkovsky Violine I · Liana Mosca Violine II

Federico Bresciani Viola · Nikolay Gimaletdinov Violoncello

Andrew Ackerman Violone · Stefan Gottfried Orgel

Luca Pianca *Laute, Leitung*

Mitschnitte der heutigen Aufführung der Kantaten BWV 124, 72, 111 und 126 werden am 27. Februar sowie am 06., 13. und 27. März 2011 jeweils um 16.00 Uhr auf 107,3 Radio Stephansdom ausgestrahlt.

Medienpartner

