

Montag 14. Februar 2011 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Stimmen / 4. Konzert  
Mozart-Saal

Magdalena Kožená  
Private Musicke  
Pierre Pitzl

«Lettere Amoroze»

wiener  *konzerthaus*

**Filippo Vitali** (1599 – 1653)

«O bei lumi»

(aus: Musiche a una e due voci, Libro secondo, 1618)

**Sigismondo D'India** (um 1582 – 1629)

«Cruda Amarilli»

(aus: Primo libro di musiche da cantar solo, 1609)

**Giulio Caccini** (1551 – 1618)

«Odi, Euterpe, il dolce canto»

(aus: Le nuove musiche, 1602)

**Luis de Briçeño** (frühes 17. JH)

Caravanda Ciacona

(instrumental)

**Tarquinio Merula** (1594 – 1665)

Canzonetta spirituale sopra alla nanna

«Hor ch'è tempo di dormire»

(aus: Curtio precipitato et altri capricii, Libro secondo, Venedig 1638)

**Gaspar Sanz** (um 1640 – 1710)

Canarios

(aus: Instrucción de música sobre la guitarra española, Zaragoza 1674)

**Sigismondo D'India**

«Torna il sereno Zefiro»

(aus: Quinto libro di musiche da cantar solo, 1623)

**Biagio Marini** (um 1587 – 1663)

«Con le stelle in ciel»

(aus: Scherzi e canzonette op. 5, 1622)

**Giovanni Paolo Foscarini** (1. Drittel 17. JH)

Passamezzo

(instrumental)

**Claudio Monteverdi** (1567 – 1643)

«Si dolce è'l tormento»

(aus: Quarto scherzo delle ariose vaghezze, Venedig 1624)

**Giovanni de Macque** (1548 – 1614)

Capriccio stravagante

(instrumental)

## Giovanni Girolamo Kapsperger (um 1580 – 1651)

«Aurilla mia, quando m'accese»

(aus: Libro secondo di villanelle, 1619)

## Sigismondo D'India

«Ma ché? Squallido e oscuro»

(aus: Primo libro di musiche da cantar solo, 1609)

## Giovanni Girolamo Kapsperger

«Felici gl'animi»

(aus: Libro quarto di villanelle, 1623)

## Giovanni Paolo Foscarini

Ciacona

(aus: Primo libro di musiche da cantar solo, 1609)

(instrumental)

## Barbara Strozzi (1619 – 1664)

«L'Eraclito amoroso: Udite amanti»

(aus: Cantate, ariette e duetti op. 2, 1651)

## Lucas Ruiz de Ribayaz (vor 1650)

Españoleta

(aus: Luz y norte musical para caminar, 1677)

(instrumental)

## Tarquino Merula

«Folle è ben che si crede»

(aus: Curtio precipitato et altre capricii, Libro secondo, 1638)

## Claudio Monteverdi

«Quel sguardo sdegnosetto»

(aus: Scherzi musicali, 1632)

Das Konzert findet ohne Pause statt.

Gesamtdauer: ca. 80 Min.

**Private Musicke**

**Magdalena Kožená** *Mezzosopran*

**Pierre Pitzl** *Barockgitarre, Leitung*