

Sonntag 6. März 2011 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Aribert Reimann
zum 75. Geburtstag

wiener  *konzerthaus*

Aribert Reimann (*1936)

«Three Sonnets» für Bariton und Klavier (1964)

Since brass, nor stone (Sonnet 65)

When most eye wink (Sonnet 43)

Thou blind fool (Sonnet 137)

Hans Gröning *Bariton*

Axel Bauni *Klavier*

Anton Webern (1883 – 1945)

Variationen für Klavier op. 27 (1936)

Sehr mäßig

Sehr schnell

Ruhig fließend

Jan Jiracek von Arnim *Klavier*

Aribert Reimann

Fünf Lieder nach Gedichten von Paul Celan (1994/2001)

für Countertenor (oder Mezzo-Sopran) und Klavier

Komm

Das Leuchten

Ein Ring

Es wird

Wir, die wie der Strandhafer Wahren

Tim Severloh *Countertenor*

Axel Bauni *Klavier*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Suleika «Ach, um deine feuchten Schwingen» (1834)

Nr. 4 aus Sechs Gesänge op. 34

Suleika «Was bedeutet die Bewegung» (ca. 1839)

Nr. 3 aus Sechs Lieder op. 57

Erster Verlust (1841)

Nr. 1 aus Sechs Gesänge op. 99

Die Liebende schreibt (1831)

Nr. 3 aus Sechs Lieder op. 86

Aribert Reimann

«Die Liebende abermals» (Sonett IX)

für Sopran und Klavier (2006)

Caroline Melzer *Sopran*

Axel Bauni *Klavier*

Robert Schumann (1810 – 1856)

Intermezzo es-moll (1839/40)

Nr. 4 aus «Faschingsschwank aus Wien. Fünf Fantasiebilder für Klavier» op. 26

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Regard de l'Esprit de Joie (1944)

Nr. 10 aus «Vingt regards sur l'enfant Jésus»

Jan Jiracek von Arnim *Klavier*



Franz Schubert (1797 - 1828)

Erlkönig D 328 (1815)

Ständchen «Leise flehen meine Lieder» (1828)

Nr. 4 aus Schwanengesang D 957 (1. Buch)

Bearbeitung für Sopran und Streichquartett von Fritz Kircher

Johannes Brahms

Fünf Ophelia-Lieder WoO 22

für Singstimme und Streichquartett transkribiert von

Aribert Reimann (1873/1997)

Wie erkenn ich dein Treulieb

Sein Leichenhemd weiß

Auf morgen ist Sankt Valentins Tag

Sie trugen ihn auf der Bahre bloß

Und kommt er nicht mehr zurück?

Cornelia Horak *Sopran*

Haydn Quartett

Fritz Kircher *Violine*

Martin Kocsis *Violine*

Gerswind Olthoff *Viola*

Nikolai New *Violoncello*

Alban Berg (1885 - 1935)

Vier Lieder op. 2 für eine Singstimme mit Klavier (1909/10)

Schlafen, schlafen

Schlafend trägt man mich

Nun ich der Riesen Stärksten überwand

Warm die Lüfte

Iris Vermillion *Mezzosopran*

Axel Bauni *Klavier*

Aribert Reimann

The Night Dances

aus «Six poems by Sylvia Plath» für Sopran und Klavier (1975)

Claudia Barainsky *Sopran*

Axel Bauni *Klavier*

Aribert Reimann

«Rose, Meer und Sonne» für Bariton solo (2008)

Adrian Eröd *Bariton*

Karol Szymanowski (1882 – 1937)

Aus «Pieśny Muezzina Szalonego» op. 42 («Lieder des verliebten Muezzins») für hohe Singstimme und Klavier

Nr. 1 Allah Akbar

Nr. 2 O, ukochana ma!

Nr. 3 Ledwie blask

Nr. 6 Odeszłaś w pustynie

Claudia Barainsky *Sopran*

Axel Bauni *Klavier*

In Zusammenarbeit mit der Wiener Staatsoper und
der Wiener Kammeroper