

Sonntag 27. März 2011 · 19.30 Uhr

Zyklus Orchester international / 5. Konzert
Großer Saal

Mahler Chamber Orchestra
Lise de la Salle
Robin Ticciati

Werke von

Hector Berlioz
Frédéric Chopin
György Kurtág
Robert Schumann

wiener  *konzerthaus*

Hector Berlioz (1803 – 1869)

Ouverture zu «Béatrice et Bénédict»

Opéra comique (1860-62) (8')

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Klavierkonzert Nr. 2 f-moll op. 21 (1829/30) (30')

Maestoso

Larghetto

Finale. Allegro vivace



György Kurtág (*1926)

«Hommage à R. Sch.» Sechs Stücke op. 15d für Klarinette
(auch große Trommel), Viola und Klavier (1990) (10')

I. (merkwürdige Pirouetten des Kapellmeisters Johannes
Kreisler)

II. (E.: der begrenzte Kreis ...)

III. (... und wieder zuckt es schmerzlich F. um die Lippen ...)

IV. (Felhő valék, már süt a nap ...) (töredék-töredék)

V. In der Nacht

VI. Abschied (Meister Raro entdeckt Guillaume de Machaut)

Robert Schumann (1810 – 1856)

Symphonie Nr. 4 d-moll op. 120 (1841/51) (30')

Ziemlich langsam – Lebhaft

Romanze. Ziemlich langsam

Scherzo. Lebhaft

Langsam – Lebhaft

Mahler Chamber Orchestra

Béatrice Muthélet *Viola*

Olivier Patey *Klarinette*

Lise de la Salle *Klavier*

Dirigent **Robin Ticciati**

Sehr geehrte Damen und Herren!

Aus gesundheitlichen Gründen sah sich Pierre-Laurent Aimard gezwungen, sämtliche Konzerte im Monat März abzusagen. Wir freuen uns, dass sich Lise de la Salle bereit erklärt hat für ihn einzuspringen.