

Saison 2010/2011

---

Zyklus Musik und Dichtung

7. & 8. Konzert

Schubert-Saal

«Liebespaare»

wiener  konzerthaus

7. Konzert

Mittwoch 30. März 2011 · 12.30 Uhr

**Pauline Knof** *liest*

**Theodor Storm** (1817 – 1888)

«Pole Poppenspähler» (1874)

Strichfassung: Julia Hahn

**Leoš Janáček** (1810 – 1849)

«Zdenciny variace» (Zdenka-Variationen) (1880) (10')

«Auf verwachsenem Pfade» (Band 1) (1901–08) (30')

Unsere Abende

Ein verwehtes Blatt

Komm mit uns!

Die Friedeker Muttergottes

Sie schwatzten wie die Schwalben

Es stockt das Wort

Gute Nacht!

So namenlos bange

In Tränen

Das Käuzchen ist nicht fortgeflogen

Drei Mährische Tänze (1891–93)

Ey, danaj! · Čeladenský · Pilky

**Christoph Berner** *Klavier*

8. Konzert

Mittwoch 13. April 2011 · 12.30 Uhr

**Helmut Berger** *liest*

**Tschingis Aitmatow** (1928 – 2008)

«Dshamilja» (1958)

Strichfassung: Julia Hahn

**Sergej Rachmaninow** (1873 – 1943)

Prélude h-moll op. 32/10 (1910) (6')

Lento

«Siren'» («Flieder») op. 21/5 (1913/14) (3')

Aus: Zwölf Romanzen für Singstimme und Klavier op. 21 (1900-02)

Non allegro

«Margaritki» («Gänseblümchen») op. 38/3 (1922/40) (2')

Aus: Sechs Romanzen für Singstimme und Klavier op. 38 (1916)

Lento

## Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

«Octobre: «Chant d'automne» («Herbstgesang»)

d-moll op. 37b/10 (5')

Aus: «Vremena goda» («Die Jahreszeiten»), Zwölf Charakterstücke (1875-76)

Andante doloroso e molto cantabile

«Août: «La Moisson» («Die Ernte») b-moll op. 37b/8 (3')

Aus: «Vremena goda» («Die Jahreszeiten»), Zwölf Charakterstücke (1875-76)

Allegro vivace

## Milij Balakirew (1836 – 1910)

«Islamej». Fantaisie orientale (1869/1902) (10')

Allegro agitato · Tranquillo · Andante espressivo

Poco più mosso, energico · Tempo I · Allegro vivo

Presto furioso

**Magda Amara** *Klavier*