

Dienstag 5. April 2011 · 19.30 Uhr

Zyklus Film + Musik live / 4. Veranstaltung
Großer Saal

Buster Keaton
«Cops»
«The Cameraman»

Musik von

Timothy Brock

«Cops»

Stummfilm, USA, 1922 (20')

DarstellerInnen

**Buster Keaton, Joe Roberts, Virginia Fox,
Edward F. Cline, Steve Murphy**

Regie, Drehbuch Edward F. Cline, Buster Keaton

Kamera Elgin Lessley

Produktion Joseph M. Schenck

«The Cameraman»

Stummfilm, USA, 1928 (70')

DarstellerInnen

**Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin,
Sidney Bracey, Harry Gribbon**

Regie Edward Sedgwick, Buster Keaton

Drehbuch Clyde Bruckman, Lew Lipton, Joseph Farnham

Kamera Reggie Lanning, Elgin Lessley

Produktion Buster Keaton, Lawrence Weingarten

Timothy Brock (*1963)

Musik zu «Cops» (2010/11)

Auftragswerk der Wiener Konzerthausgesellschaft (Uraufführung)

Musik zu «The Cameraman» (2010)

die reihe

Hansgeorg Schmeiser *Flöte*

Richard Zottl *Oboe*

Thomas Obermüller *Klarinette*

Leonard Eröd *Fagott*

Erwin Sükar *Horn*

Josef Gumpinger *Schlagzeug*

Johann Krasser *Schlagzeug*

Gottfried Rabl *Klavier, Celesta*

Christian Eisenberger *Violine*

Michael Snyman *Violine*

Steven Mohler *Violine*

Monika Uhler *Violine*

Yoshiko de Swardt *Viola*

Elaine Koene *Viola*

Maria Grün *Violoncello*

Arne Kircher *Violoncello*

Rudolf Illavský *Kontrabass*

Dirigent **Timothy Brock**