

Saison 2010/2011

Zyklus Mittagsmusik / Konzerte 6-8
Schubert-Saal

Katerina Tretyakova
Gaiva Bandzinaite
Bennewitz Quartett
Solisten des
Wiener KammerOrchesters

«A la russe»

wiener  *konzerthaus*

6. Konzert

Mittwoch 6. April 2010 · 12.30 Uhr

Michail Glinka (1804 – 1857)

Noch denke ich des Augenblickes (1840)

Begierig brennt im Blut das Feuer (1838)

Der arme Sänger (1826)

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

Es war im frühen Frühling op. 38/2 (1878)

Warum? op. 6/5 (1869)

Wie ein Blümlein fröhlich blüht in freiem Feld op. 47/7 (1880)

Nikolai Rimski-Korsakow (1844 – 1908)

Rose und Nachtigall op. 2/2 (1866)

Mit Freundinnen um Walderdbeeren gehen

Arie des Schneeflöckchens aus der Oper «Schneeflöckchen» (1880/81)

Der leichten Wolken Schar entwindet in der Fern' op. 42/3

Iwan Sergeitsch, möchtest du, dass wir in den Garten gehen?

Szene und Arie der Marfa aus der Oper «Die Zarenbraut» (1898)

Valeri Gavrilin (1939 – 1999)

Aus dem Liederzyklus «Der Abend» (1973–75)

Kleines Album

Neuer Frühling

Nicht ja, nicht nein, nicht nein, nicht ja

Die Zartheit des Herzens gleicht dem Morgenrot

Ach, auf, auf, auf, auf Wiedersehen ...

Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Wie schön ist's hier! op. 21/7 (1902)

Er hat mir alles genommen op. 26/2 (1906)

Traum op. 8/5 (1893)

Traurig ist die Nacht op. 26/12 (1906)

Warum so heftig denn, mein krankes Herze? op. 21/6 (1902)

Katerina Tretyakova *Sopran*

Gaiva Bandzinaite *Klavier*

7. Konzert

Mittwoch 18. Mai 2010 · 12.30 Uhr

Leos Janáček (1854 – 1928)

Streichquartett Nr. 1 (1923) (20')

Angeregt durch «Die Kreutzersonate» von L. N. Tolstoi

Adagio – Con moto – Vivo – Adagio

Con moto

Con moto – Vivace – Andante – Tempo I

Con moto – Adagio espressivo – Maestoso. Tempo I

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett a-moll op. 132 (1825) (45')

Assai sostenuto – Allegro

Allegro ma non tanto

Molto Adagio (Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit, in der lydischen Tonart) – Andante (Neue Kraft fühlend)

Alla Marcia, assai vivace – Più allegro

Allegro appassionato – Presto

Bennewitz Quartett

Jiří Němeček *Violine*

Štěpán Ježek *Violine*

Jiří Pinkas *Viola*

Štěpán Doležal *Violoncello*

8. Konzert

Mittwoch 1. Juni 2011 · 12.30 Uhr

Aram Khatschaturian (1903 – 1978)

Trio für Klarinette, Violine und Klavier c-moll op. 30
(1932) (15')

Andante con dolore

Allegro

Moderato

Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Fünf Melodien für Violine und Klavier op. 35b (1925) (13')

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviertrio B-Dur op. 11 «Gassenhauer-Trio» (1798) (20')

Allegro con brio

Adagio

Allegretto

Solisten des Wiener KammerOrchesters

Vesna Stanković *Violine*

Wolfgang Klinser *Klarinette*

Michael Williams *Violoncello*

Uki Ovaskainen *Klavier*