

Freitag 8. April 2011 · 19.30 Uhr
Samstag 9. April 2011 · 19.30 Uhr

Zyklus Wiener Symphoniker / 6. Konzert
Großer Saal

Wiener Symphoniker
Wiener Singakademie
Neeme Järvi

Werke von

Edvard Grieg
Johan Svendsen
Jean Sibelius
Luigi Cherubini

wiener  konzert^haus

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Lyrische Suite op. 54 (1891) (Fassung für Orchester, 1904) (15')

Hirtenknabe

Norwegischer Bauernmarsch

Notturmo

Zug der Zwerge

Johan Svendsen (1840 – 1911)

Zwei Schwedische Volkslieder für Streichorchester op. 27 (5')

«Allt under himmelens fäste» – Adagio

«Du gamla, du friska, du fjellhöge Nord» – Moderato

Jean Sibelius (1865 – 1957)

Szene mit Kranichen op. 44/2 (Kuolema) (1903) (5')

Valse triste op. 44/1 (Kuolema) (1904) (5')



Luigi Cherubini (1760 – 1842)

Requiem c-moll für Chor und Orchester (1816) (50')

Introitus: Largo sostenuto

Graduale: Andantino largo

Dies irae: Allegro maestoso – Largo

Offertorium: Andante – Tempo a capella. Poco Allegro

Più vivace – Larghetto

Sanctus: Andante

Pie Jesu: Larghetto

Agnus Dei: Sostenuto

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Wiener Singakademie

Dirigent **Neeme Järvi**

In Kooperation mit



Freitag 8. April 2011 · 19.30 Uhr
Samstag 9. April 2011 · 19.30 Uhr

Zyklus Wiener Symphoniker / 6. Konzert
Großer Saal

Sehr geehrte Damen und Herren!

Nach Drucklegung des Programmhefts erreichte uns die Kunde, dass Neeme Järvi die erste Hälfte des Programms um ein Stück erweitern möchte. Die Programmabfolge vor der Pause lautet nunmehr:

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Lyrische Suite op. 54 (1891) (Fassung für Orchester, 1904) (15')

Hirtenknabe

Norwegischer Bauernmarsch

Notturmo

Zug der Zwerge

Johan Svendsen (1840 – 1911)

Zwei Schwedische Volkslieder für Streichorchester op. 27 (5')

«Allt under himmelens fäste» – Adagio

«Du gamla, du friska, du fjellhöge Nord» – Moderato

Jean Sibelius (1865 – 1957)

Szene mit Kranichen op. 44/2 (Kuolema) (1903) (5')

Valse triste op. 44/1 (Kuolema) (1904) (5')

Andante festivo op. 117 (1938) (5')

für Streichorchester und Pauken ad libitum