

Dienstag 21. Juni 2011 · 19.30 Uhr

35. Internationales Musikfest
Zyklus Bach-Kantaten / 4. Konzert
Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach

«Nimm, was dein ist, und gehe hin»
Kantate am Sonntage Septuagesimae BWV 144

«Ich bin vergnügt mit meinem Glücke»
Kantate am Sonntage Septuagesimae BWV 84

«Leichtgesinnte Flattergeister»
Kantate am Sonntage Sexagesimae BWV 181

«Jesus nahm zu sich die Zwölfe»
Kantate am Sonntage Estomihi BWV 22

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

«Nimm, was dein ist, und gehe hin»

Kantate am Sonntage Septuagesimae BWV 144 (1724) (15')

Chor: «Nimm, was dein ist, und gehe hin»

Arie (Alt): «Murre nicht, lieber Christ»

Choral: «Was Gott tut, das ist wohlgetan»

Rezitativ (Tenor): «Wo die Genügsamkeit regiert»

Arie (Sopran): «Genügsamkeit ist ein Schatz in diesem Leben»

Choral: «Was mein Gott will, das gscheh allzeit»

«Ich bin vergnügt mit meinem Glücke»

Kantate am Sonntage Septuagesimae BWV 84 (1727) (15')

Arie (Sopran): «Ich bin vergnügt mit meinem Glücke»

Rezitativ (Sopran): «Gott ist mir ja nichts schuldig»

Arie (Sopran): «Ich esse mit Freuden mein weniges Brot»

Rezitativ (Sopran): «Im Schweiß meines Angesichts»

Choral: «Ich leb indes in dir vergnüget»



«Leichtgesinnte Flattergeister»

Kantate am Sonntage Sexagesimae BWV 181 (1724) (15')

Arie (Bass): «Leichtgesinnte Flattergeister»

Rezitativ (Alt): «O unglückselger Stand verkehrter Seelen»

Arie (Tenor): «Der schädlichen Dornen unendliche Zahl»

Rezitativ (Sopran): «Von diesen wird die Kraft erstickt»

Chor: «Lass, Höchster, uns zu allen Zeiten»

«Jesus nahm zu sich die Zwölfe»

Kantate am Sonntage Estomihi BWV 22 (1723) (15')

Arioso (Tenor, Bass) und Chor: «Jesus nahm zu sich die Zwölfe »

Arie (Alt): «Mein Jesu, ziehe mich nach dir»

Rezitativ (Bass): «Mein Jesu, ziehe mich, so werd ich laufen»

Arie (Tenor): «Mein alles in allem, mein ewiges Gut»

Choral: «Ertöt uns durch dein Güte»

Hélène Le Corre *Sopran* · **Amira Elmadfa** *Alt*

Paul Schweinester *Tenor* · **Georg Nigl** *Bass*

Lisa Rombach *Sopran* · **Maria Weiss** *Alt*

Florian Ehrlinger *Tenor* · **Johannes Schwendinger** *Bass* · **Edgard Loibl** *Bass*

Wiener Sängerknaben · **Mitglieder des Chorus Viennensis**

Einstudierung Raoul Gehringer

Ensemble Claudiana

Paolo Grazzi *Oboe I & Oboe d'amore* · **Elisabeth Baumer** *Oboe II*

Alberto Grazzi *Fagott* · **Andreas Lackner** *Trompete*

Dmitry Sinkovsky *Violine I* · **Liana Mosca** *Violine II*

Wolfram Fortin *Viola* · **Marco Frezzato** *Violoncello*

Giancarlo De Frenza *Violone* · **Gianluca Capuano** *Orgel*

Luca Pianca *Laute, Leitung*

Mitschnitte der heutigen Aufführungen der Kantaten BWV 144, 84, 181 und 22 werden am 11. und 25. September sowie am 2. und 9. Oktober 2011 jeweils um 16.00 Uhr auf 107,3 Radio Stephansdom ausgestrahlt.

Medienpartner

