

Sonntag 26. Juni 2011 · 19.30 Uhr

---

Großer Saal

Benefizkonzert für die Opfer  
der Katastrophe in Japan

Gemeinsam veranstaltet mit dem



In Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Roten Kreuz  
und der Caritas der Erzdiözese Wien

wiener  konzerthaus

## Anonymus

«Audite silete»

Bearbeitung von Gerald Wirth nach Michael Praetorius (1572 – 1621)

## Heinrich Schütz (1585 – 1672)

«Jubilate Deo» SWV 276

Motette für drei Stimmen

## Anonymus

«Wa habibi» (Karfreitagshymnus aus dem Libanon)

Bearbeitung von Gerald Wirth

## Amir Khusro Dahlavi (1253 – 1325)

«Man kunto maula» (Qawwali aus Indien)

Bearbeitung von Gerald Wirth

## Anonymus

«Jog.wa» (Bhajan aus Indien)

Bearbeitung von Gerald Wirth

(15')

## Wiener Sängerknaben

**Florian Schwarz** *Klavier*

**Shantanu Reinhold** *Tabla*

*Dirigent, Harmonium* **Gerald Wirth**

## Franz Schubert (1797 – 1828)

Viola D 786 (1823)

Der Jüngling und der Tod D 545 (1817)

Abschied (nach einer Wallfahrtsarie) D 475 (1816)

(20')

**Georg Nigl** *Bariton*

**Ferhan Önder** *Klavier*

**Toshi Ichiyanagi** (\*1933)

«Space Scene» für Ensemble (2007/08) (10')

**Ensemble Wiener Collage**

**Dmitri Schostakowitsch** (1906 – 1975)

Fünf Stücke für zwei Violinen und Klavier (10')

Bearbeitung von Lewon Atowmjan

Prelude (Nr. 7 aus der Filmmusik «Die Hornisse» op. 97a)

Gavotte (Nr. 2 aus der Ballettsuite Nr. 3)

Elegie (Nr. 4 aus der Ballettsuite Nr. 3)

Walzer (aus der Filmmusik «Das Märchen vom Popen und seinem Knecht Balda» op. 36)

Polka (Nr. 4 aus der Ballettsuite Nr. 1)

**Julian Rachlin** *Violine*

**Fumiaki Miura** *Violine*

**Sophie Rachlin** *Klavier*

**Camille Saint-Saëns** (1835 – 1921)

Introduction et Rondo capriccioso a-moll op. 28  
für Violine und Orchester (1863) (12')

Andante maliniconico - Allegro ma non troppo

**Julian Rachlin** *Violine*

**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**

*Dirigent Cornelius Meister*



**Hans Lang** (1908 – 1992)

Den Wurschtl kan kaner daschlogn

**Franz Engel** (1898 – 1944)

Die Arbeit in Wien

**Gerhard Bronner** (1922 – 2007)

Der g'schupfte Ferdl

**Fritz Grünbaum** (1880 – 1941)

Die Damen haben es besser

Liebesbriefe, Mahnbriefe und überhaupt Briefe

(15')

**Karlheinz Hackl** *Gesang, Lesung*

**Florian Schäfer** *Klavier*

**Tōru Takemitsu** (1930 – 1996)

«Quotation of Dream» (– Say sea, take me! –)

für zwei Klaviere und Orchester (1991) (15')

**Claude Debussy** (1862 – 1918)

Aus «La mer. Drei symphonische Skizzen» (1903-05) (10')

Nr. 1 «De l'aube à midi sur la mer»

**Ferhan Önder** *Klavier*

**Ferzan Önder** *Klavier*

**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**

*Dirigent Cornelius Meister*

*Moderation Barbara Rett*