

Montag 3. Oktober 2011 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Stimmen / 1. Konzert

Mozart-Saal

## I Fagiolini

Werke von

William Byrd

John Bennet

Thomas Tomkins

Juan Vásquez

Mateu Flecha d. Ä.

Giaches de Wert

Claude Le Jeune

Clément Janequin

Claudio Monteverdi

wiener  *konzerthaus*

## «A Renaissance Feast»

### «Starter»

William Byrd (1543 – 1623)

«Though Amaryllis dance in green»

aus «Psalms, Sonets and Songs» (London, 1588)

John Bennet (um 1575 – nach 1614)

«Weep, o mine eyes»

aus «Madrigalls» (London, 1599)

Thomas Tomkins (1572 – 1656)

«Phyllis, now cease to move me»

«Too much I once lamented»

beide aus «Songs of 3. 4. 5. Et 6. parts» (London, 1622)

### «Tapas»

Anonymus (Anfang 16. Jhdt.)

«Paso e agua» · «Claros y frescos rios»

beide aus dem «Cancionero musical del Palacio» der Biblioteca Real, Madrid

Juan Vásquez (um 1510 – um 1560)

«Serrana, ¿dónde dormistes?»

aus «Villancicos de diuersos Autores» («Cancionero de Uppsala»), Venedig, 1556

Mateu Flecha d. Ä. (1481 – 1553)

«Teresica hermana»

aus «Villancicos de diuersos Autores» («Cancionero de Uppsala»), Venedig, 1556

### «Ensalada»

Mateu Flecha d. Ä.

«El Fuego»

aus «Las ensaladas de Flecha» (Prag, 1581)



«Primo piatto»

**Giaches de Wert** (1535 – 1596)

«Qual musico gentil»

aus «L'ottavo libro de madrigali» (Venedig, 1586)

«Sorbet»

**Claude Le Jeune** (1528/30 – 1600)

«Comment pensez vous que je vive»

«Allons, allons gay»

aus «Second Livre des meslanges» (Paris, 1612)

**Clément Janequin** (um 1485 – 1558)

«Le chant des oyseaux» (1537)

«Secondo piatto»

**Claudio Monteverdi** (1567 – 1643)

«Sestina. Lagrime d'amante al sepolchro dell'amata»

aus «Il sesto libro de madrigali» (Venedig, 1614)

Prima parte: «Incenerite spoglie»

Seconda parte: «Ditelo, o fiumi»

Terza parte: «Darà la notte il sol»

Quarta parte: «Ma te raccoglie»

Quinta parte: «O chiome d'or»

Sesta et ultima parte: «Dunque, amate reliquie»

**I Fagiolini**

**Anna Crookes** *Sopran*

**Robert Hollingworth** *Countertenor & Leitung*

**Nicholas Hurndall Smith** *Tenor*

**Charles Gibbs** *Bass*